

Список використаних джерел:

1. 'Safe Travels': Global Protocols&Stamps for the new normal. WTTC. Електронний ресурс – [Режим доступу]: <https://wttc.org/COVID-19/SafeTravels-Global-Protocols-Stamp>
2. Policy Brief: COVID-19 and Transforming Tourism. August 2020. UNWTO. Електронний ресурс – [Режим доступу]: <https://webunwto.s3.eu-west-1.amazonaws.com/s3fs-public/2020-08/SG-Policy-Brief-on-COVID-and-Tourism.pdf>
3. Sustainability as the new normal. A vision for the future of tourism. 5 Jun, 2020. UNWTO. Електронний ресурс – [Режим доступу]: <https://www.unwto.org/covid-19-oneplanet-responsible-recovery>
4. Програма Safe Travels. НТОУ. Електронний ресурс – [Режим доступу]: http://www.ntoukraine.org/safetravelsprogram_ua.html
5. Реєстр учасників програми Safe Travel. НТОУ Електронний ресурс – [Режим доступу]: https://docs.google.com/document/d/1a9DbaaUO4dyq5I8inZkWL06Q9ZIdwPN6U09xJa4_ll8/edit

Ключові слова: сталий туризм, безпека подорожей, Safe Travels, Карпатський регіон

УДК 330.3-026.16:339.9

МЕТОД ПРОЄКТІВ У ТЕХНОЛОГІЧНІЙ ОСВІТІ

*Дебре О.С., асистент.
Полтавський Національний педагогічний університет
імені В.Г. Короленка (Україна)*

METHOD OF PROJECTS IN TECHNOLOGICAL EDUCATION

*Debre O. S., Poltava V.G. Korolenko National Pedagogical University
(Ukraine)*

У різні історичні періоди становлення та розвитку різноманітних технологій актуальною була проблема пов'язана з підготовкою працівників здатних до творчої праці. Особливо гостро питання розвитку творчості постають у тих сферах людської діяльності де створюються (проєктуються) технічні та технологічні об'єкти. Спочатку загальноновизнаною була думка про те, що процес творчого пошуку є прерогатива обдарованих чи «геніальних» особистостей. Проте невпинний розвиток техніки, технологічних процесів, і відповідне становлення проєктної культури на виробництві, вказувало на необхідність залучення до творчої діяльності якомога більшої кількості робітників.

Інформатизація та комп'ютеризація усіх сфер людської діяльності стали провідними тенденціями розвитку світової цивілізації. Зміни, що сьогодні відбуваються у нашій державі, також спрямовані на створення умов для становлення інформаційного суспільства. Пріоритетною умовою при цьому є впровадження у заклади загальної середньої освіти комп'ютерно орієнтованого навчального середовища з урахуванням сучасних інформаційних систем, мереж, ресурсів і

технологій, що забезпечують проектно-творчу взаємодію вчителя та учнів у навчально-виховному процесі.

Таким чином, використання методу проектів сприяє розвитку соціально активного, освіченого громадянина України, формує життєві компетентності учнів за допомогою рефлексії їхніх дій, оскільки саме вони допомагають учням проявити вміння і здібності у дорослому житті при спробі почати власну справу, орієнтуватися в сучасному суспільстві, приймати правильні рішення в нестандартних ситуаціях, аналізувати й контролювати власну діяльність, розв'язувати проблеми, працювати в команді, брати участь як у малому бізнесі, так і в суспільних проєктах.

Проектна діяльність дозволяє комбінувати і поєднувати формальні знання з практичним досвідом. Вона в своїй основі розрахована на гнучку організацію процесу навчання учнів. Впровадження в навчальну діяльність компетентного підходу через використання методу проектів дозволило підвищити якість виконання творчих проєктів.

Наведена модель навчання охоплює формування та розвиток всіх ключових компетентностей учня, комплекс яких є центральним в системі компетентного підходу.

Спрямування сучасної освіти на профільне навчання робить знання і застосування методу проектів надзвичайно, актуальним, адже метод проектів максимально наближує до реальних потреб життя, сприяє формуванню необхідних компетентностей та професійному самовизначенню учнів.

Вчитель повинен не лише добре знати свій навчальний предмет, а й бути компетентним в інших галузях науки, бачити точки їх зіткнення, добре знати своїх учнів, їхні можливості, інтереси, бажання. Особливу роль відіграють креативні здібності вчителя, його творчий потенціал, досвід творчої діяльності.

Метод проектів завжди зорієнтований на самостійну діяльність учнів, яка реалізується як в індивідуальній, так і в парній, груповій діяльності, що завжди передбачає розв'язання проблеми: з одного боку – використання сукупності різноманітних методів, засобів навчання, а з іншого – необхідність інтегрування знань, умінь використовувати знання з різних галузей науки, техніки тощо.

Останнім часом метод проектів переживає друге народження як ефективне доповнення до інших педагогічних технологій, що сприяють формуванню особистості – суб'єкта діяльності і соціальних стосунків. Використання методу дає змогу реалізувати особистісно діяльнісний і особистісно орієнтований підходи в освіті учнів. Це забезпечує позитивну мотивацію і диференціацію в навчанні, активізує творчу діяльність учнів під час виконання проєкту.

Цінність технологічного проєктування полягає в тому, що саме ця діяльність привчає дітей до творчої, систематичної і самостійної роботи, виховує у них працелюбність, прагнення до створення нового або вдосконалювати вже існуюче, дає змогу побачити практичне застосування набутих знань, мотивує до вибору професії. Задача педагога – забезпечити найбільшу ефективність кожного уроку. Щоб навчати творчості, учитель повинен сам творчо підходити до підбору форм і методів навчання, здійснювати постійний пошук нових шляхів у технологічній методиці навчання, запроваджувати ігрову діяльність, інтерактивну техніку, проблемне навчання.

Список використаних джерел:

1. Бербец В.В., Дубова Н.В., Коберник О.М. та ін. *Методика організації про-*

ектно-технологічної діяльності учнів на уроках обслуговуючих видів праці. Навч. метод. посібник /За заг. ред. О.М.Коберника. Київ: Науковий світ. 2003. 92 с.

2. Коберник О. М. Методика організації проектно-технологічної діяльності учнів на уроках трудового навчання. Умань, 2001. 80 с.

3. Сидоренко В. К. Нові орієнтири реформування трудового навчання в загальноосвітній школі. Трудова підготовка в закладах освіти. 2003. № 1.

Ключові слова: метод проектів, технологічна освіта, проектування, проектно-технологічна діяльність.

УДК 574.42

**ПИТАННЯ ЗБЕРЕЖЕННЯ ГІРСЬКИХ ЕКОСИСТЕМ
ПОЛОНИНИ БОРЖАВА У КОНТЕКСТІ СТАЛОГО РОЗВИТКУ
КАРПАТСЬКОГО РЕГІОНУ**

*Деревська К.І., доктор геологічних наук, професор
Білецька М.О., студентка
Національний університет «Києво-Могилянська академія»
(м.Київ, Україна)*

**ISSUES OF CONSERVATION OF MOUNTAIN ECOSYSTEMS
OF POLONINA BORZHAVA IN THE CONTEXT OF SUSTAINABLE
DEVELOPMENT OF THE CARPATHIAN REGION**

*Derevska K.I, Doctor of Geological Sciences, Professor,
Biletska M.O, student
National University of Kyiv-Mohyla Academy
(Kiev, Ukraine)*

§1. Полонина Боржава є найдовшою гірською полониною Українських Карпат (довжина близько 50 км, ширина до 10 км), потужний осередок біорізноманіття якої входить до Смарагдової мережі Європи. Територія є складовою екологічної мережі Закарпатської області і виступає найважливіший чинником формування клімату у Карпатському регіоні, є природною перешкодою для переміщення великих повітряних мас і утворення хмар. Послідовна зональність гірських екосистем від підосви до вершини на пряму пов'язана з змінами вологості і температури. На Боржаві зафіксовано 31 вид рослин і 26 видів тварин, занесених до Червоної книги України (2009); 96 видів тварин, що охороняються міжнародними угодами; 6 біотопів Natura 2000 та 10 біотопів українського карпатського переліку [1]. На Боржавському хребті розташовані верхів'я водозборів малих рік (Люта, Ріпинка, Тур'я, Віча тощо), які є частиною міжнародного водотоку суббасейну р. Тиса. Тут створено 5 гідрологічних природоохоронних об'єктів та ряд природоохоронних територій загальнодержавного та місцевого значення [4]. Гірський масив оточено ділянками пралісів і старовікових лісів [2]. Через зручність розташування і природну красу ландшафтів, Боржава є туристично-рекреаційним центром.

§2. Особливості гірських екосистем залежать від наступних параметрів. Абсо-