історичної реконструкції. Можна стверджувати, що освітня якість розваг, що пропонують масмедіа, створює додатковий стимул притягнення уваги до своїх продуктів.

Багато у чому ефективність в освітній діяльності залежить від того, наскільки тонко та точно можуть відчувати її організатори розважальну культуру сучасного суспільства. Застосування розваги як технології оптимізації освітнього процесу базується на потребі людини у задоволенні.

Відповідно до видів бажань можна виділити інструменти едьютейнменту. До таких інструментів належать гра (бажанням є перемога у суперечці, отримання визнання в групі, вищого балу, нагороди і та ін.), подив (бажання нових вражень), цікавість (бажання знати більше, можливо, з метою кращого розуміння світу та свого місця в ньому управління чи пристосування), захопливість (бажання розв'язати важке завдання), ідентифікація з героями історичних чи інших подій (бажання співпереживати та перемогти разом з об'єктами ідентифікації), комунікація (бажання поділитися вдалим досвідом засвоєння знань та отримання навичок), само актуалізація (бажання знайти вдалі шляхи для реалізації свого творчого потенціалу, ідей та проектів), нагорода (бажання отримати офіційне підтвердження свого статусу як здібної особистості). Таким чином, самі того не підозрюючи, ми щодня стикаємося з едьютейнментом [4].

Таким чином, едьютейнмент – це технологія освітнього процесу, в якій інформаційний матеріал презентовано із залученням розважальних методик, часто з використанням інформаційних технологій, це одночасне навчання і задоволення цікавості, яке веде до глибокого захоплення проблемою, запропонованою школяреві вчителем або сформульованою самостійно [2].

Список використаної літератури

1. Гнатюк О.Л. Основы теории коммуникации. Учебное пособие. – «Проспект», 2013. – 359 с.
2. Крутій К. Едьютейнмент: навчання як розвага / Катерина Крутій // Дошкільне виховання. – 2017, № 1. – С. 2-6. : http://ukrdeti.com/edyutejnment-navchannya-yakrozvaga/
3. Мірошникова А. Як вчителям порозумітися з «цифровим» поколінням дітей // https://osvitoria.media/opinions/yak-vchytelyam-porozumitysya-ztsyfrovym-pokolinnyam-ditej-porady-psyhologa
4. Дьяченко О. Edutainment як принцип навчання URL: https://www.creativeschool.com.ua/edutainment/ (дата звернення 23.10.2019).

СКРАЙБІНГ ЯК СУЧАСНА ФОРМА ВІЗУАЛІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ НА УРОКАХ ХІМІЇ

Марченко О.В.[1], Порубай О.А.[2]
[1]Полтавська ЗОШ І - ІІІ ступенів № 37;
[2]Комунальний заклад «Полтавська гімназія № 32 Полтавської міської ради Полтавської області»

Скрабінг… Скрайбер… На перший погляд, новоутворений неологізм… Та насправді з цим поняттям ми знайомі з дитинства. Адже колись ми всі були в певному сенсі скрайберами. За допомогою простих малюнків ми намагалися передати побачене, почуте, певну інформацію, почуття, настрій, емоції.

Виявляється, таким чином можна просто й доступно розповісти учням про складне, цікаво пояснити новий матеріал. Цей метод отримав назву скрайбінг – процес візуалізації складного змісту просто й доступно, під час якого замальовка образів відбувається безпосередньо під час передачі інформації.

Особливість скрайбінгу полягає в тому, що одночасно залучаються різні органи чуттів: слух та зір, а також уява дитини, що сприяє кращому розумінню та запам’ятовуванню під час уроку. Саме ці особливості роблять скрайбінг одним із методів сучасних технологій, який допомагає доступно та легко вчителю пояснити складний матеріал, сприяє розвитку освіти,

презентаціям та доповідям, веденню записів і щоденників. Варто відзначити його доступність, адже використовувати цю техніку може кожний вчитель на свої уроках.

Відомо, що 80% інформації людина сприймає візуально. Усна розповідь «з картинками» запам'ятовується набагато краще, ніж звичайне пояснення матеріалу на уроці.

Скрайбінг – новітня техніка презентації (від англійського «scribe» - накидати ескізи або малюнки); мова людини, що виступає, ілюструється «на льоту» малюнками фломастером на білій дошці (або аркуші паперу); виникає «ефект паралельного слідування», коли ми й чуємо, і бачимо приблизно одне й те саме, при цьому графічний ряд фіксується на ключових моментах.

Справді іноді складно використовувати нову технологію, адже простіше йти перевіреним шляхом. Проте скрайбінг має багато переваг, бо допоможе урізноманітнити уроки хімії, зацікавить учнів, полегшить сприйняття нового матеріалу.

Переваги візуалізації в навчанні:

- візуалізація в процесі навчання допомагає учням організувати і аналізувати отриману інформацію;
- за допомогою візуальних образів учні з легкістю інтегрують нові знання;
- візуалізація розвиває критичне мислення (вербальна та візуальна інформація допомагає відновлювати в пам'яті отриману інформацію, оскільки презентація скрайбінгу складається з простих образів, символів та предметів, які легко запам'ятовуються);
- візуалізація є універсальною та доступно всьому класу.

Існує два види скрайбінгу: скрайбінг-презентація та відеоскрайбінг. Перший найпоширеніший і відомий, використовується під час доповіді. Він супроводжує мовлення вчителя за допомогою різних схем, малюнків, графіків. Відеоскрайбінг – динамічний вид скрайбінгу, в основі якого ілюстрації, схеми, що використовують у відеоряді. Таким чином, скрайбінг може бути представлений у вигляді статичних схем або графіків, скрайб-малюнків, скрайб-розповідей (комікси), простих надписів, виготовлених в особливому стилі.

Можна також виділити декілька декілька найпоширеніших видів відеоскрайбінгу – мальований скрайбінг, аплікаційний скрайбінг та онлайн-скрайбінг.

Мальований скрайбінг є класичним видом скрайбінгу. Художник (скрайбер) зображує в кадрі картинки, піктограми, схеми, діаграми, записує ключові слова. Це відбувається паралельно з текстом, що звучить за кадром.

Аплікаційний скрайбінг – на довільний фон у кадрі накладають чи наклеюють готові зображення, які відповідають тексту, що озвучується. Магнітний скрайбінг є різновидом аплакаційного, єдина відмінність – готові зображення кріпляться магнітами на презентаційну магнітну дошку.

Онлайн-скрайбінг – для створення цього виду скрайбінгу використовують спеціальні програми й онлайн-сервіси, наприклад PowToon, VideoScribe та інші. З їх допомогою відео можна створювати за готовими шаблонами, однак безкоштовні можливості зазначених сервісів обмежені.

Серед «плюсів» цієї технології можна виділити такі:

- участь та увага аудиторії;
- якісне засвоєння інформації та запам'ятовування ключових моментів;
- зручне сприйняття інформації;
- можливість безперервного спілкування із учнями.

Серед «мінусів» - треба спочатку навчитися створювати скрайб-презентації та лише потім використовувати їх.

Але якщо вчитель хімії та його учні вміють хоч трошки малювати, то уроки хімії легко зробити цікавими кожному учню та вчителю. Ми знаємо, що під час вивчення хімії необхідною умовою компетентності є опанування учнями основних хімічних законів та понять згідно з конкретним рівнем вивчення шкільного курсу. Це дуже великий пласт навчального матеріалу, нерідко абстрактного характеру, засвоєння якого викликає в учнів чималі труднощі.

Розвиток пізнавального інтересу учнів на уроках хімії як спосіб формування творчої особистості дозволяє отримати певні результати. Оптимальне поєднання різних форм роботи, комплексне використання педагогічних засобів сприяють залученню учнів до активного процесу пізнання і саморозвитку. Це дає можливість зацікавити учнів хімією, відкинути думку багатьох учнів, що хімія – важкий і незрозумілий предмет.

Кожний учитель, заходячи в клас, повинен ставити перед собою головну мету – розвивати здібності учнів, давати учням упевненість у тому, що вони обов'язково досягнуть успіху, навчити їх учитися, формувати вміння застосовувати набуті знання й отримувати насолоду від процесу навчання.

У сучасному світі, коли швидкість – це вимога, наочність - правило, а доступність – закон, «візуалізована» інформація, що подається маленькими фрагментами у вигляді малюнків, активізує пізнавальну діяльність учнів на різних уроках. Тому зважаючи на актуальність проблеми формування у підростаючого покоління творчої активності, розвитку творчої компетентності, пропонуємо використовувати скрайбінг на уроках хімії.

Список використаної літератури

1. Рутта С.Г.Формування творчих компетентностей учнів. Актуалізація пізнавальної діяльності з використанням малюнків учнів / С.Г.Рутта// хімія.-2002.- 11-12(383-384).- С.6.
2. http://journal.osnova.com.ua/arhive/12/377
3. http://osvita.ua/school/scrbing/51803/

ВЕБ-КВЕСТ НА УРОКАХ ХІМІЇ

Поцяпун Н.В.
Ліцей №17 «Інтелект» Полтавської міської ради

Технологія веб-квестів є однією з перспективних інновацій для навчання в різних освітніх контекстах і займає місце серед інших навчальних технологій, де викладачі формують інтерактивну пошукову діяльність для учнів, мотивують їх до здобуття знань, задають параметри, контролюють та визначають часові обмеження.

Завдання освітньої мережі – це складне завдання з елементами рольової гри. Для виконання цього завдання необхідно скористатися інформаційними ресурсами мережі Інтернет. Фактично це сайт в Інтернеті, на якому учні працюють під час виконання конкретних навчальних завдань.

Такі завдання охоплюють конкретні питання, теми, теми і можуть бути міждисциплінарними. Існують два типи мережевих завдань: короткострокова робота (мета: поглиблення знань і їх інтеграція, розраховані на одне-три заняття) та довготривала (мета: поглибити та трансформувати знання студентів, розраховані на тривалий період – семестр або навчальний рік) [1].

Звісно, веб-квест – це чудова можливість для вчителів та дітей організувати веселі та оригінальні уроки хімії. Інтернет-дослідження допомагає вчителям урізноманітнити навчальний процес, щоб він був унікальним, незабутнім і веселим. Тому використання даної технології в навчальному процесі може: підвищити мотивацію навчання; стимулювати інтерес учнів до вивчення хімії; використовувати різні види інформації (текстова, графічна, відео- та аудіо); візуалізувати різноманітні ситуаційні завдання тощо. Пошук в Інтернеті вимагає централізованого пошуку інформації. Методисти та дослідники знайшли таку логіку використання веб-пошуку: визначення навчальної проблеми, яку потрібно розв'язати; група студентів, які шукали матеріал у мережі; робота студентів на тематичному веб-сайті, запропонованому вчителем.

Для створення веб-квестів з хімії зручно користуватися можливостями сайту «Всеосвіта». Для цього необхідно виконати ряд наступних дій:

1. Увійти/зареєструватися.