

ЗМІСТОВИЙ КОМПОНЕНТ КУРСУ
«ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ
В ОСВІТІ ТА МИСТЕЦТВІ»

Комишан Юлія Вадимівна,
асистент кафедри музики,
Полтавський національний педагогічний університет
імені В. Г. Короленка

Вступ. В умовах сучасності вітчизняна освіта зазнає стрімких змін. Актуальним є підготовка не тільки висококваліфікованого вчителя, який володіє широким спектром педагогічних знань та вмінь, методів та технологій навчання тощо. Сьогодні школа потребує професіоналів, які здатні до нестандартних рішень поставлених завдань, до швидкої адаптації в умовах глобалізаційних змін. Не останнє місце у такому підході до навчання посідають інформаційно-комунікаційні технології (ІКТ) при підготовці майбутнього учителя музичного мистецтва, який спирається на засади класичної педагогіки та ефективно поєднує їх із сучасними освітніми тенденціями.

Мета роботи полягає у характеристиці змістового компоненту курсу «Інформаційно-комунікаційні технології в освіті та мистецтві», який вивчають студенти спеціальності 014 Середня освіта за предметною спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) за освітніми програмами «Середня освіта (Музичне мистецтво)» та «Середня освіта (Музичне мистецтво). Початкова освіта» у Полтавському національному педагогічному університеті імені В. Г. Короленка, а також у визначенні можливостей використання сучасних ідей для підготовки медіаграмотного учителя музичного мистецтва.

Матеріали та методи. Актуалізація уваги на впровадженні інформаційно-комунікаційних технологій регулюється державними нормативно-правовими документами, наприклад, Національною стратегією розвитку освіти в Україні на період до 2021 року (2013) [1], Законом України «Про вищу освіту» (2014) [2], Законом України «Про освіту» (2017) [3] тощо.

Різні аспекти формування готовності майбутнього вчителя музичного мистецтва до використання ІКТ у педагогічній діяльності в своїх працях висвітлили А. Болгарський, Л. Гаврілова, О. Горбенко, О. Гребенюк, С. Грозан, Ю. Калініна, Л. Лабінцева, О. Ляшенко, О. Кузнецова, М. Михаськова, Л. Пастушенко, І. Пащенко, Н. Попович, В. Федоришин, О. Щолокова та ін.

При виконанні представленої дослідження було використано методи аналізу, синтезу та екстаполяції для визначення ефективних засобів ІКТ і введення їх у підготовку майбутнього учителя музичного мистецтва.

Курс «Інформаційно-комунікаційні технології в освіті та мистецтві» пропонує теоретичний та практичний блоки. Студентам пропонується до розгляду історичний аспект вивчення ІКТ (виникнення та сутність поняття «мультимедіа», «мультимедійні навчальні засоби», «інформаційно-комунікаційні технології»); класифікація, значення, роль і місце кожного виду мультимедійних навчальних засобів у системі навчання мистецьких дисциплін у сучасній школі; переваги та недоліки застосування ІКТ на уроках музичного мистецтва у школі. Особливої уваги заслуговують вимоги до інформаційної діяльності педагога та роль навчального курсу в професійному становленні майбутнього вчителя. Студентам пропонуються тестові програми контролю мистецьких знань і умінь з використанням засобів мультимедіа, таких як «Конструктор тестів 3.3», MyTest X, Універсальний тест UniTestSystem. Особливу увагу відведено вивченню санітарно-гігієнічних вимог до застосування мультимедійних технологій на уроках мистецького циклу в школі.

На заняттях студенти знайомляться із сучасним музичним програмним забезпеченням й можливостями використання музично-комп'ютерних технологій у навчанні музичному мистецтву. Для освоєння пропонується перелік програмних засобів навчання музичному мистецтву, наприклад, секвенсери, розглядаються особливості редагування синтезаторних патчів (Sound Diver (Emagic), Galaxy (Opcode). Студенти знайомляться з програмами MIDI-акомпанементу (Band-In-ABox (PGMusic), SuperJam (Blue Ribbon Soundworks) і Jammer (Soundtrek), віртуальними синтезаторами (Generator і

Reality для Windows), освоюють роботу з MIDI, MIDI-інтерфейсами і операційними системами (MIDI Manager, Open Music System, Free MIDI), дізнаються про можливості роботи вчителя мистецьких дисциплін у програмі Windows Movie Maker.

Особливо актуальним у діяльності сучасного вчителя музичного мистецтва є володіння звуковими редакторами, технологіями та засобами обробки звукової інформації. Студенти знайомляться з апаратними та програмними засобами обробки звукової інформації, основними програмами обробки цифрового звуку, розуміють сутність редагування звукових файлів та знають основні переваги редагування і обробки звукових сигналів при застосуванні звукового редактора, а також дізнаються про найбільш поширені операції у звуковому редакторі (Sound Forge, Adobe Audition, Nuendo) та можливості використання програм-автоаранжувальників (Visual Arranger, Jammer Pro, EasyKeys та Band-in-a-Box).

На завершальному етапі вивчення курсу студенти вивчають нотні редактори: різновиди, принципи роботи, основні функції, приклади програмного забезпечення (MuseScore, ABC Music Notation, GNU LilyPond, Denemo, Frescobaldi, Rosegarden, TuxGuitar, Finale, Sibelius). Майбутні учителі музичного мистецтва засвоюють знання про можливості застосування ІКТ в освітній галузі «Мистецтво» й можливості створення навчального контенту за допомогою Microsoft Office Power Point, Windows Movie Maker та Macromedia Flash Professional, а також за допомогою додаткового програмного забезпечення для створення мультимедійних презентацій: зображення (Microsoft Paint, Corel Draw, Adobe Photoshop, Microsoft Office Picture Manager, Canva, Crello), звук (Microsoft Windows Media Player, Wavelab, Nero Wave Editor), відео (Nero Vision, Windows Movie Maker, Microsoft Windows Media Player).

Результати та обговорення. Впровадження нових інформаційних, мультимедійних засобів у процес навчання сприяє осучасненню мистецької освіти. Оптимізація традиційних методів навчання музичному мистецтву з використанням сучасних засобів інформаційних технологій веде до

ефективного засвоєння матеріалу учнями. Приклади використання інформаційних Інтернет-ресурсів викладачем музичного мистецтва доводять високу результативність такого підходу при вивченні музичного мистецтва у сучасній школі.

Висновки. Вважаємо, що вивчення курсу «Інформаційно-комунікаційні технології в освіті та мистецтві» у закладах вищої освіти музично-педагогічного спрямування сьогодні є таким же важливим як, наприклад, цикл музично-теоретичної підготовки, і має вивчатися серед блоку обов'язкових освітніх компонент. Успішна діяльність сучасного учителя музичного мистецтва характеризується широким спектром знань та вмінь, володінням методами навчання, як класичними, так й інноваційними. Тому й підготовка мабутнього учителя музичного має бути спрямована на формування компетентностей, оволодіння якими допоможе у вирішенні питань сучасної мистецької освіти.

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

1. Національна стратегія розвитку освіти в Україні на період до 2021 року URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/344/2013#Text> (дата звернення: 07.10.2021).
2. Закон України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р. № 1556-VII (Редакція станом на 02.10.2021) URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text> (дата звернення: 07.10.2021).
3. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 р. № 2145-VIII (Редакція станом на 02.10.2021) URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text> (дата звернення: 07.10.2021).