



**Олена РОЗКОЛОТЬКО (БЛИК)** – сучасна українська письменниця. Народилася 20 вересня 1996 р. в с. Стріхівці на Хмельниччині, закінчила місцеву ЗОШ–II ст., а згодом Полтавську гімназію № 6. Упродовж 2013–2019 рр. здобувала вищу освіту на факультеті філології та журналістики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Магістр середньої освіти (Українська мова і література), учитель, викладач української мови і літератури.

Пише поезію та прозу з дитинства. 2007 р. дебютувала збіркою віршів і казок «Перший колосок». Друкувалася з літературно-художніми творами й нарисами в періодиці, колективних молодіжних виданнях, має наукові публікації.

Учасниця й дипломантка низки літературних конкурсів, зокрема «Пам'ятати не можна забути» (Полтава, 2012), «Собори душі своїх бережіть» (Полтава, 2013), «Які вони – славні доньки Полтави?» (Полтава, 2015) тощо. Зі своєю другою збіркою віршів та есе «Мить у лабіринті» (2013) стала переможницею (диплом II ступеня) III етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту

науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України (секція «Літературна творчість», Київ, 2013).

\* \* \*

Риби, і рухи, і білі мальовані персні...  
Золотом литі оправи й дзвінки циферблати...  
Люди, човни і дороги, запалені в вересні,  
Двері в стіні, і палати, палати, палати...

Йти, мандрувати, спіраллю вкрутитись у мури...  
Бігти за Голосом, світла триматися оком...  
В цьому театрі і досі – все маски й котурни?!  
Але доволі! Поріг. Лабіринт за півкроку.

Блимати, сяяти, пломенем братись, палати...  
Вічно горіти – за те, що кортіло з'явиться,  
Шати чуттів одягнути і світ зсередини пізнати...  
Страшно? Нема вороття. Тільки мить помолитись!..

\* \* \*

Моє майбутнє проступа переді мною.  
Що(мого)кроку наближається мета.  
І вже минулого – за рогом, за горою –  
Не впізнаю в цих непізнаних містах.

Уже відомо, хто зі мною буде  
Стрічати разом (коли раптом) Судний день.  
...В жури обіймах – вічне й перебуде,  
Тривожний сон краде слова з пісень...

А потяг мчить удаль, немов шаленець.  
Хатки не мріють, а мигтять, мов тіні.  
Страшна краса – у ритмі, танці, веремії!  
Давно її я не торкалась оком, серцем...

Я відчуваю мій легенький вітер.  
І моє листя шелепоче під ногами.  
Усе навколо незбагненно справжнє, рідне...  
Я нині вдома. Я на ганку біля брами.

\* \* \*

Упав мій сніг, і запах апельсинний  
Іде від нього і товче у шибку.

Спускається додолу вечір синій,  
Матуся докладає дров у грубку...

Рипить надворі в батька під ногами,  
Скриплять старезні ясени крислаті...  
Мого дитинства спогад довгожданий!  
Упав мій сніг... і проситься до хати.

\* \* \*

Коли останній промінь сонця поцілує землю,  
Прийде свята ніч. Зішле пелену на очі.  
Я відчую її вагання. Адже сонце так мліло,  
Коли вранці родилося з неї, будило день.

Сумного спокою додадуть зорі.  
З ними – просто мовчати...  
І в тихому мороці дихати...  
Боячись налякати візії ночі – сні.

А зранку сонце знову цілує землю.  
І сліпить очі. Так ясно, так чудно...  
Не буде тиші – шепотітимуть трави.  
А день дасться на добро.

## ПОРТРЕТ ОГОЛЕНОЇ

Білі лебеді – вранішнє озеро –  
Диво-лінії.

Біле сяйво – і казка, і пастка –  
Квітка лілії.

Білі промені – ніжні пальці –  
Духмяні роси.

Простирадлами – мов покоси –  
Біляві коси.

.....  
Десь в глибинах дзвенять джерела,

Нуртують ритми:

На долоні – красі земній –

П'єдестал воздвигнути.

## НАРОДЖЕННЯ МІСЯЦЯ

*Від воза місяць відпрягають...*  
**Б.-І. Антонич**

Бігти до горизонту, навіть якщо він  
 Ховається і відверто глузує з тебе!  
 (Як передати це? Мерехтінням дерев?  
 Ревом авто? Пострілами пульсу?)

Бігти, щоби подовжити час, хвилини  
 Щастя зробити фрагментом Вічності!  
 (Спокій. Застигла посмішка. Безрух.  
 Німотність. Невже це початок кінця?)

І раптом – упасти на коліна перед  
 Вечором у серпневій знемозі!  
 (Звідкіля взялося це диво? Це колесо  
 Золотого Бога? Діжа-планета?)

Зі Стіксу ночі виринув Місяць...

## ТАНЦЮЮТЬ ТІНІ...

Танцюють тіні на стіні,  
 Немовби спомини про літо:  
 О, як багато пережито, –  
 Тепер усе б убгати в дні.

Полиця – «Радість і жура»,  
 Полиця на «Любов-розлуку»...  
 Одна – на щастя, п'ять – на муку.  
 ...Шукає нить веретена...

А Мойра все снує й снує...  
 «Мандруймо! В'яжеться довіку!  
 Ще поки розмах в крилах є,  
 Ще поки не вчуваєм віку!...»

Тремтять зітлілі силуети  
 У нескінченнім піруеті  
 І все шукають соломину,  
 Щоб повернутись на хвилину.

## КІТ-САМІТНИК

У нього прозоро-скляні очі,  
 Немов у ляльки... В них страху немає.  
 Він може не спати ціліснічкі ночі:  
 Блукати, гуляти, шукати, хоч знає,

Що кіт він, самітник, одним один,  
 Й насправді – для щастя нікого не треба.  
 Блаженна відрада безлюдних годин  
 На даху чи в авто уночі під небом...

Любить лише холодні зорі.  
 Хтось скаже, що з ним вони схожі?  
 І, певно, відсутністю почуттів?  
 Брехня! Бо ж їх море!...

Приховує щось від світу весь час...  
 Щовечора – гадаєте? – нова кішка...  
 Нікого не любить – це диво для вас?  
 І для нього... іноді... трішки...

А все ж ця спустошеність?! Обпікався?!  
 Хоч у грудях не камінь, – зарікся:  
 Ніколи більше не бути зрадченим!..  
 Гірко. Він свій. Кіт-самітник.

## ГЛОСА

*Диптих*

1

О, свідомосте, сповнена чар,  
 Смолоскипом гори вдалині,  
 Несвідомо, нестримно прав  
 Моїм серцем і духом моїм.  
 Дай одвічно терпкі слова,  
 І ці погляди ніжно-п'яні,  
 Цей кульгаво-щасливий стан,  
 Щоб лишатись лише на грані...  
 Мрії-зорі – близькі і теплі,  
 Починання до починань...  
 Я готова життя терпнуть  
 За солодкий настій зі знань.  
 Я готова навік забутись,  
 Мов безвільна, лиш дай світла.  
 Щоб душа не посміла зігнутись,  
 Щоб вона горіла і квітла.

2

О, Небо, дякую за мить!  
 За усмішки близьких і дальніх,  
 За буйний вітер, що не спить,  
 За вечір, ніч, промінчик ранній.  
 За зустріч дня, за тихі зорі,  
 За радість, сум і навіть муку,  
 І за кохання, й за розлуку,  
 І за буденне, й неозоре.  
 За кожен подих, порух, гомін.  
 За те, що знаю й відчуваю.  
 За те, чому й ім'я немає,  
 За цей святий одвічний спомин.

\* \* \*

Коли гострим лезом по серці –  
 Словом.  
 Коли пальці тремтять від болю душі  
 Голої.

І уже розумієш, що вбити –  
себе чи іншого –  
«Просто».

У цім світі нелюдо-фантомів-  
Зомбі.

...О, летіти до неба, летіти до сонця!  
Обпекти собі руки,  
мов Ікарові воскові крила.  
Навіть впасти на землю – бездиханно,  
Згубивши тіло,  
А – тримаючи промінь між пальців!..

Давати слово-надію, а потім – нічого.  
Приручати маси, мовби гратися  
їхньою волею.  
Безглуздо, кажете, кидатись  
у незбагненну віру?  
І зовсім божевільня – змагатися  
з долею?..

\* \* \*

Коли вже не тільки букви, але й слова  
Починають чорніти, – прозираєш правду:  
Ненависть – сильніша за віру, а сперта свобода  
Породжує облуду, цинізм, корисливість.

Як писати, коли навіть думки власні обманюють?  
Коли всім безпечно, крім тих, кому треба захисту?  
Маніпулятор маріонеток – давній, усе той самий:  
Мінімум – гривня, а краще – тверда валюта.  
Як змовчати про любов?! О, ця любов...  
Вона підносить і єдина дає простір.  
Вона ще жива... Здається, дихає через раз.  
Удихає чи видихає?  
Бо ж норми змінюються...

У моєму романі немає рожевих тонів.  
Усе каліграфічно, виразно, грамотно.  
Синтез добра і зла. Правда одна.  
«Життя» – ще не дописаний, звісно...

Вінця-то і я не доведу (вмить  
спуститься вечір пізній).  
Це зроблять інші. За мене допишуть.  
Чи ж я під ним ім'я своє хоч залишу?  
Як підписатися? Почерк такий різний.

\* \* \*

Замкніть моє серце за трьома замками.  
Я не хочу знатися із людьми.  
Вони ранять мою душу  
і ганебно псують думки.

Дайте морфію – я вгамую свій біль.  
Я хочу стати залізною.

Зайве – почуття, казки про добро...  
Бо за це платять відбірним злом.

Остогидло почуватись непотребом.  
Так, поліетилен – користуйтеся і викидайте!  
Десь догнивати? Та ні, навіщо? –  
Притримайте до наступного разу...

## МЕНИ БИ ЛІТА

Такий монотонний подих життя.  
Застряг у волоссі... запах міста.  
Ейфорії нуль у звужених зіницях.  
Несказане, незроблене тяжко мучить.

Моє ім'я з чиїхось вуст  
Злітає все більш фальшиво.  
І вже не відповіді – самі припущення.  
Сонливість, смуток, меланхолія.

І вже не хочеться жити далі.  
Не в сенсі вмерти. А в сенсі «пауза».  
Лишитись в літі на кілька літ...  
Десь там удома, де квітнуть маки.

## МІЙ МУР – ДУША МОЯ

Мій мур руйнується від дотику вітру, –  
Така крихка й ненадійна споруда.  
Коли останній уламок падає на землю, –  
Іде рясний дощ.

Моя совість чиста перед світом.  
Немає сорому дивитись у вічі.  
Та часто і дуже часто мене зупиняє  
Незбагненна сила чужого єства...

Ми, люди, попридумували мури,  
Поховалися за стіни-кам'яниці.  
Ненадійні, мінливі, підвладні подиху.  
Прочинімо двері – і спасіємось!..

\* \* \*

Я впала в небо – поміж час...  
Мене він більше не тривожить.  
Крилато думаю про нас,  
Про трепет серця – диво Боже.

Яка неправда – «божевільна»...  
Весняна, вільна і щаслива!  
Життям наповнена по вінця,  
До світу, мов струна, чутлива.

Надворі злива дум людських,  
І глум, і стид, і суєта.

А в храмі серця гамір стих,  
Панує тут Любов свята.

Калейдоскоп омани добрих лиць...  
Коловорот із послуг і люб'язностей...  
Туман – і повна голова дурниць,  
Що не значущі, та приносять радості.

\* \* \*

*Чого являєшся мені у сні?..*

**І. Франко**

Твої очі мені часто сняться:  
Такі гарні, налиті серпанком...  
Мрії хочуть до неба здійнятися,  
Але гаснуть клопітливим ранком...

Я раніше не часто загадувала  
На майбутнє – коли ще настане...  
А тепер: хоч би Доля радувала,  
Коли квітка дитинства зів'яне!..

Так боюсь, що назавжди твій погляд,  
Відіб'ється у серці моєму:  
То зухвалий, то ніжно-стомлений,  
І... полине, кудись полине...

Ох, не снись мені більше, не снися!  
Хай той спогад летить у минуле,  
Я не крикну йому: «Повернися»!  
Я воздвигну супроти – мурі!..

\* \* \*

...так хочеться з тобою зустрітись  
завтра вранці десь біля дому  
несподівано й дуже ніжно  
обіймати тебе очима...

...так хочеться з тобою бачитись  
з дня у день вечорами в парку  
гріти руки в твоїх долонях,  
цілувати замерзлі губи...

...так хочеться з тобою прокинутись  
десь о п'ятій годині ранку  
і відчути що це назавжди  
поруч дрімає щастя...

...так хочеться вже тебе дочекатись  
із полону часу та простору  
вирватися щоб навіки зостатись  
в іншому твоєму полоні.

\* \* \*

Так треба літа, щоб нарешті зігритись.  
Щоб птахом у небо – і якомога вдаль...  
Обпікати шкіру в сонячних променях,  
Танути у водах, мов сніг на долоні...

Тоді я буду вдосвіта вставати,  
Щоб лиш побачити – сходить сонце...  
Тоді я буду лягати пізно,  
В багатті ловитиму іскрини дня...

Для цього буде останнє літо.  
І перше кохання. І вічна любов.

## БУТИ РІКОЮ І ВОДОЮ

Перед кожною людиною постає вибір: залишитися самою, але в повній свободі, або ж віддати своє життя комусь іншому і жити також заради когось. Але ж свобода – це не тільки самотність? Свобода – це щастя! Це те щастя, яке отримуєш від когось. Живеш мрією, і та мрія гріє твою душу, надихає, дає тобі наснагу жити далі. І не боїшся зробити крок уперед, бо знаєш: коли навіть попереду провалля, – тебе підхоплять.

Підтримка і віра – в кожному життєвому герці – і більш нічого. Любов – це гріх, але любов – і рятунок. Це почуття доводить до божевілля, але й оживлює. Це спопеляюче й ніжне сонце... Це повновода річка життя...

Життя – лабіринт усіх лабіринтів. І часто з підступних пасток просто немає виходу. Або ж він є, та до нього самому не дістатися. Без віри. Без молитви. А хто помолиться? Хто помолиться, коли твоя душа заблукає в нетрях голих стін?! Хто зронить сльозу за твоєю долю? Тільки інша душа, яка дихає твоїм повітрям, тільки рідна людина, яка без тебе і сама згине...

Любов наповнює жили розпеченою лавою, і та струмує по всьому тілу, розплавляє розум. Вулканічне серце – рушій твоїх дій. У ньому – дві душі, зв'язані однією ниткою. Ниткою, що повертає з найстрашнішого лабіринту. Саме цей вулкан вибухає від однієї думки про ТВОЮ людину. Саме так ти живеш і дихаєш... Дякуючи чиїсь незрадливій опіці.