

закладі // *Наук. вісник Чернівецького ун-ту: Зб. наук. пр. – Вип. 208. Педагогіка і психологія. – Чернівці: Рута, 2004. – 208 с.*

*Олена Дрозд
(Полтава, Україна)*

ФОРМУВАННЯ ЗНАТЬ ПРО ОСОБЛИВОСТІ СКЛАДАННЯ КОНФЕКЦІЙНИХ КАРТ

Висока якість одягу залежить, насамперед, від якості використовуваних матеріалів, їх обґрунтованого вибору, чіткого опрацювання моделі і конструкції виробу, технології виготовлення. Якість виготовлення одягу, безсумнівно, залежить і від наявності на швейних підприємствах необхідної сировини і матеріалів, використання тканин модних структур і малюнків, сучасних прикладних і прокладкових матеріалів, фурнітури, правильного поєднання цих матеріалів в пакет виробів.

Конфекціювання матеріалів є важливим і відповідальним етапом в швейному виробництві: від правильного і обґрунтованого вибору матеріалів залежить якість і конкурентоспроможність одягу, стабільність зовнішнього вигляду в процесі експлуатації і легкість догляду за одягом.

Розробляючи модель рекомендується виготовляти з витонченої, м'якої, гнучкої, але в той же час формостійкої костюмної тканини, що є найбільш актуальними в майбутньому сезоні. Акцент робиться на гнучкі, гладкі тканини з красивими яскравими малюнками.

Правильний вибір матеріалів значною мірою визначає якість виробу, його зовнішній вигляд, формостійкість, зносостійкість, трудомісткість виготовлення. З урахуванням перерахованих вимог до жіночого желету, а також напрями моди рекомендується використовувати костюмну тканину. Тканини повинні мати гарний зовнішній вигляд, мати підвищену зносостійкість; міцність фарбування повинна бути стійка до дії тертя, прання тощо [1].

*Матеріали Всеукраїнської студентської конференції
«Перспективи модернізації підготовки майбутніх фахівців технологічної, професійної та
культурологічної освіти»*

Якість і колірне оформлення тканин – одне з умов отримання красивого одягу. Мода останніх років значно розширила межі використання різних матеріалів. Головний акцент ставиться на оформлення тканин. В більшості своїй тканина, яка використовується при пошитті весняно-літнього асортименту, повинна бути легкою, м'якою, повітропроникною, гігроскопічною. [19]

Якість зовнішнього вигляду жилетів залежить від зовнішнього вигляду костюмних тканин, який обумовлюється стабільністю структури, показниками фізико-механічних властивостей. Важливими властивостями костюмних тканин є: незминаємість; стійкість до чистки; мала усадка; здатність до формоутворення; формостійкість;- стійкість забарвлення.

Виріб повинен забезпечувати зручність в носінні завдяки достатній свободі рухів і правильному вибору застібок, має забезпечувати міцність і надійність в експлуатації, що характеризуються хорошим опором матеріалів і швів розривним навантаженням, формостійкість деталей і зносостійкістю матеріалів. В обраному асортименті матеріалу найбільш повно виявляються такі коштовні властивості як незминаємість, безусадочність, стійкість до стирання.

До основних гігієнічних функцій одягу належать: захист людини від механічних і хімічних ушкоджень, від впливу несприятливих факторів зовнішнього середовища, підтримання шкіри в чистоті, забезпечення нормальної життєдіяльності організму.

Костюмна тканина повинна володіти наступними гігієнічними властивостями: повітропроникністю, гігроскопічністю, теплозахисними властивостями, зносостійкістю, певною міцністю, стійкістю до прання.

Отже, вибраний матеріал для жилета повинен відповідати гігієнічним, експлуатаційним, естетичним, функціональним, технологічним, економічним вимогам. Тобто він повинен захищати людину від впливу несприятливих

факторів зовнішнього середовища, забезпечувати нормальну життєдіяльність організму (шкірне дихання, газообмін).

До складу костюмної тканини входять можуть входити волокна різних типів, наприклад: 62% п/е, 33% віскоза та 5% еластан (поверхнева щільність даного матеріалу становить 180г/м^2). Даний вид матеріалу володіє високою гігроскопічністю, м'якістю, світлостійкістю, а також піддається усадці.

Підкладковою називають тканину, пришиту до виворітній стороні виробу і захищає тканина верху від стирання. В одязі вона виконує наступні функції: захищає основну матерію від проникнення вологи та поту; формує і підтримує правильну форму виробу; приховує шви і різні дефекти виворітного боку.

Для обробки виворітного боку застосовують як натуральні, так і штучні види тканин. Вибір тієї чи іншої матерії залежить від одягу, до якої необхідно пришити підкладковий матеріал. Хороша підкладкова тканина повинна володіти високою щільністю, щоб можна було приховати всі шви з вивороту. Хоча в деяких видах одягу допускається використання сітчастої підкладки.

Основне призначення підкладки – зниження зносу і загрязненню одягу, поліпшення експлуатаційних і естетичних властивостей одягу. Розроблено основні вимоги до підкладкових матеріалів, згідно з якими ці матеріали повинні мати гладку поверхню з малим коефіцієнтом тангенсального опору, повітропроникність не менше $100\text{ дм}^2/(\text{м}^2\cdot\text{с})$, високу стійкість при стиранні (не менше 1500 циклів), легкість. Крім того, підкладкові тканини повинні володіти високою незминаємістю і хорошою гігієнічністю, забарвлення повинна бути стійкою до дії поту і тертя, прання і волого-тепловій обробці.

Так як підкладка даного виробу в процесі експлуатації щільно прилягає до тіла людини, до неї пред'являють підвищені гігієнічні вимоги. В якості підкладки для жіночого жилету рекомендується використовувати віскозні підкладку. Порівняно з підкладковою тканиною з вмістом 100% віскози дана

*Матеріали Всеукраїнської студентської конференції
«Перспективи модернізації підготовки майбутніх фахівців технологічної, професійної та
культуроологічної освіти»*

підкладка більш легка, тонка, в процесі шкарпетки, прання і хімчистки не пілінгується.

Завдяки додаванню ацетатних ниток віскозна підкладка володіє кращими гігієнічними показниками – гігроскопічністю, вологоємністю, повітропроникністю.

Створення практично будь-якого виду одягу не обходиться без використання прокладкових матеріалів, формостійкі прокладки бувають клейовими і неклеєвими. Термоклеєві прокладочні матеріали випускаються на тканий, трикотажної і нетканої основи.

Вибір клейових матеріалів для виготовлення одягу визначається показниками якості, утворення клейових з'єднань і пакетів одягу і залежить від асортименту, призначення та обраної технології виготовлення швейних виробів, умов експлуатації одягу, способи догляду за виробом, виду застосовуваного обладнання для склеювання.

Клейовий матеріал для виготовлення заданого вигляду виробу обраний від асортименту виробу, його призначення, умов експлуатації, властивостей використуваних основних матеріалів, вибраної технології і виду обладнання для склеювання, а також способів догляду за виробом.

Сукупність цих факторів визначає показники якості утворюються пакетів одягу. В якості прокладочного матеріалу в даному випадку буде застосовано дублерин, він застосовується для надання формостійкості деталей жилета, стабільності форми виробу в процесі експлуатації, прокладочний матеріал повинен відповідати, перш за все конструкторсько-технологічним вимогам: володіти відповідними показниками жорсткості, бути пружним та малорозтяжні, володіти хорошою здатністю до формоутворення і формозакріплення, не обтяжувати виріб. Прокладки повинні відповідати вимогам ергономічності і надійності, бути паро- і повітропроникними, гігроскопічні. Також, повинна дотримуватися стабільність зовнішнього

вигляду в процесі носіння і легкість догляду за виробом.

Знання про основні властивості текстильних матеріалів різного призначення дозволяє правильно сформулювати пакет конфекційних матеріалів та підібрати матеріали для конкретного виробу відповідно до вимог, що висуваються до одягу певного призначення.

ЛІТЕРАТУРА

1. Алексєєв Н.С. Теоретичні основи товарознавства / Алексєєв Н.С., Білоусова Г.Г, Колосніченко М.В. та ін. Методи обробки швейних виробів: Навч. посіб. – К.: МВЦ «Медінформ», 2007. – 292 с.
2. Конфекціювання матеріалів для одягу: Навч. Посіб. / Н.П. Супрун, Л.В. Орленко, Е. П. Дрегуляс, Т.О.Волинець. – К.:Знання, 2005. – 159 с.
3. Матеріалознавство швейного виробництва: метод. посібник для студ. вищ. пед. навч. закл. напряму підгот. «Технологічна освіта» / З. С. Кучер, С. Л. Кучер; Криворізький держ. педагогічний ун-т. – Кривий Ріг: Видавничий дім, 2009. – 340 с.
4. Орленко Л.В., Гаврилова Н.И. Конфекционирование материалов для одежды: Учебное пособие. – М.: ФОРУМ:ИНФРА-М., 2006. – 288 с.
5. Патлашенко О. А. Матеріалознавство швейного виробництва: Навч. пос. – Київ: Арістей, 2003. – 288 с.

*Крістіна Старостенко
(Кропивницький, Україна)*

ОРГАНІЗАЦІЯ ПІДГОТОВКИ КВАЛІФІКОВАНИХ РОБІТНИКІВ ШВЕЙНОГО ПРОФІЛЮ У ЗАКЛАДАХ ПРОФЕСІЙНО- ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ

Навчальний процес у закладах професійно-технічної освіти здійснюється за програмами, які розроблені та затверджені Міністерством освіти і науки України. В них розкривається зміст навчальних предметів, виробничого навчання і виробничої практики, передбачених типовим навчальним планом. Вказані програми представлено у Державних освітніх стандартах професійно-технічної освіти для кваліфікацій робітників за

*Матеріали Всеукраїнської студентської конференції
«Перспективи модернізації підготовки майбутніх фахівців технологічної, професійної та
культурологічної освіти»*