

2. Коментар до Базового компонента дошкільної освіти в Україні: нова редакція; за ред. О. Л. Кононко. Київ.: Дошкільне виховання, 2012. 243 с.
3. Пасічник Н. Ляльковий театр своїми руками. Дошкілля. 2018. № 3. С. 4-7.
4. Товма І. Театр починається з іграшки. Дошкільне виховання. 2016. № 6. С. 16-18.
5. Фантазії вихователя: ігри-драматизації, театралізована діяльність. Дитячий садок. 2004. № 35. С.25- 29.
6. Чурилова Е.Г. Методика і організація театралізованої діяльності дошкільників та молодших школярів. Миколаїв: ВЛАДОС, 2003. 160 с.
7. Щеткин А.В. Театральна діяльність у дитсадку: Львів. Мозаїка – Синтез, 2008.
8. Яковенко Л.В. Театралізовані казки : Харків. Ранок, 2015. 96 с.

**УДК 373.2:001.895(477.53-25)**

**Полякова А. О.**

*Полтавський національний педагогічний  
університет імені В. Г. Короленка  
Науковий керівник – к.п.н., доц. Гришко О. А.*

### **З ДОСВІДУ РОБОТИ СУЧАСНИХ ЗДО ТА СНВК МІСТА ПОЛТАВА**

*У статті проаналізовано вплив впровадження інноваційних технологій в освітній процес ЗДО міста Полтава. Розкрито особливості розвитку пізнавальної активності дітей.*

**Ключові слова:** *інноваційні технології, пізнавальна активність, методика, пріоритетні напрямки роботи, всебічний розвиток.*

Розвиток дошкільної освіти залишається одним із пріоритетних напрямів державної політики в освітній галузі. Незмінним завданням дошкільної освіти є організація освітнього середовища закладів дошкільної освіти (ЗДО) таким чином, щоб воно сприяло формуванню гармонійної розвиненої особистості, оптимізувало розвивальний потенціал дітей. Цілісність процесу особистісного й інтелектуального розвитку дитини можлива за умови забезпечення внутрішнього зв'язку в змісті освітньої роботи, методах педагогічного керівництва, формах організації діяльності у ЗДО [2]. Сучасний ЗДО з метою своєчасного виявлення, підтримки та розвитку природних нахилів та здібностей вихованців може організувати освітній процес за одним чи кількома пріоритетними напрямками (художньо-естетичний, фізкультурно-оздоровчий, музичний, гуманітарний тощо) [7].

Проблемам інноваційної діяльності в освітній сфері було присвячено чимало досліджень провідних вчених, серед яких К. Ангеловський, О. Арламов, Н. Артикуца, І. Бех, М. Бургін, Л. Ващенко, Г. Герасимова, Л. Даниленко, В. Журавльов, Л. Ілюхіна, М. Кларіна, О. Козлова, А. Ніколс, О. Пехота, Л. Подимова,

М. Попова, А. Прігожина, М. Поташник, В. Сластьоніна, А. Хуторський, Н. Юсуфбекова та інші. Ми детально розглянемо впровадження інноваційних технологій в ЗДО міста Полтава, що не розглядалося у дослідженнях вищезгаданих авторів.

Діяльність ЗДО, насамперед, повинна спиратися на пріоритетну діяльність управління освітою того чи іншого регіону. Розглядаючи завдання та напрямки діяльності методичного кабінету міста Полтава, можна виділити низку таких завдань – впровадження сучасних педагогічних технологій, розвиток мережі закладів освіти, доступність освіти. Наразі при міському методичному кабінеті функціонує Центр освітніх інноваційних технологій, що забезпечує формування єдиного інформаційного простору, впровадження сучасних освітніх технологій. Аналіз профільної діяльності ЗДО дозволив вивести наступну таблицю, що містить дані про пріоритетний напрям роботи у відповідності з кількістю установ у місті Полтава (таблиця 1).

Таблиця 1

**Заклади дошкільної освіти міста Полтава розподілені за пріоритетними напрямками роботи**

<b>Профільність ЗДО</b>	<b>№ ЗДО, СНВК</b>
Громадянське виховання	2, 35, 39, 46, 55, 72, 82, 83, 84
Художньо-естетичне виховання	2, 3, 37, 71, 77, 80, 86
Природний розвиток	10
Гендерне виховання	12
Духовно-моральний розвиток дитини	14
Фізичне виховання	10, 17, 34, 36, 65, 81, 85
Народознавча робота	5, 19, 46, 56, 74
Інклюзивна освіта дітей з особливими потребами	26, 45
Математично-пізнавальний розвиток	8, 13, 27, 80
Гуманітарно-мовленнєвий розвиток	7, 63
Виховання дошкільнят у праці	40, 43
Економічне виховання	44
Музейна педагогіка	42, 47
Музичне виховання	12, 21, 65, 83
Основи безпеки дошкільників	81
Ігрова діяльність	60
Екологіка	63
Пізнавальний розвиток	1, 16, 26, 29, 77, 78
Природничо-екологічний розвиток	29, 58, 71, 74

Найбільша кількість садків міста Полтава приділяє увагу громадянському вихованню, художньо-естетичному та громадянському вихованню, пізнавальному розвитку.

Багато садків м. Полтава, звертають увагу на народознавчу роботу, математично-пізнавальний розвиток, музичне виховання, природничо-екологічний розвиток. Спостерігається тенденція

поєднання декількох профілів в освітній діяльності закладів дошкільної освіти міста Полтава.

Аналіз інноваційних технологій в ЗДО та СНВК міста, дозволив зробити наступні висновки: як відомо, інтегрований підхід до освіти – ключовий у Концепції нової української школи та в роботі сучасних дитячих садків міста Полтава. «Енциклопедія освіти» [3] визнає інтегрований підхід як підхід, який веде до інтеграції змісту, тобто доцільного об'єднання його елементів у цілісність, і результатом застосування якого у педагогіці можуть бути цілісні знання різних рівнів: про дійсність; про природу; з тієї чи іншої освітньої галузі, предмета, курсу, розділу, теми [4].

Проаналізувавши використання інноваційних технологій у ЗДО та СНВК міста Полтава, ми дійшли висновку, що найбільшу перевагу мають наступні інновації, що міцно закріпилися у практиці установ (таблиця 2).

Таблиця 2.

**Інноваційні технології у ЗДО та СНВК міста Полтава**

Назва інновації	Кількість ЗДО, СНВК
Методика раннього читання М. Зайцева, Г. Домана	25
ТРВЗ	27
Ейдетика	15
Програма «Чарівна фарба та чарівні пальчики»	31
Друдли, піктограми	14
Логічні блоки Д'єниша, палички Х. Кюізенера	30
Методика М. Монтессорі	11
«Театр рухової дії», «Оздоровчий біг та тренувальне коло», методика природного оздоровлення організму	23
Методика К. Орфа	Всі ЗДО, СНВК міста
Сендплей, карвінг, орігамі, квілінг	15
Мнемтехніка	12
Проектна діяльність	16
Коректурні таблиці	29

Виходячи з даних вище наведеної таблиці, ми вирішили більш детально розглянути впровадження деяких інноваційних технологій:

Серед методик музичного розвитку дітей раннього віку система німецького композитора Карла Орфа займає важливе місце. Суть методики «Музика для дітей» полягає в розкритті музичних талантів у дітей через імпровізацію в музиці і русі. Основна ідея Карла Орфа - самостійний пошук дітьми музикантів усередині себе через навчання грі на простих музичних інструментах, таких як цимбали, маракаси, дзвіночки, трикутники, ксилофон, металлофон і інші. Композитор ввів термін «елементарне музициювання» [6].

Методика Глена Домана – унікальний метод, який дозволяє розвивати здібності дитини на ранньому етапі і надання дітям необмежених можливостей в житті. А здійснення цієї мети буде визначатися тим, що обере для себе дитина. Доман стверджував, що навчання є ефективним лише в період зростання мозку, до семи – семи з половиною років, але сильніш за все у перші три роки життя дитини. Виходячи із цього, він побудував свою систему для 3-4-річних малят

У цій системі в першу чергу дитині надається вільна можливість рухатися з перших днів життя. Прості зусилля можуть привести до того, що в перший місяць життя дитина буде проповзати по кілька метрів на день. Це значно вплине на розвиток усіх інших здібностей дитини. Звичайно, треба навчати так, щоб це було психологічно комфортним для дитини, треба намагатися поволі розвивати її природжені рефлекси [5].

Отже, до інноваційних технологій відносяться такі технології, що побудовані на принципах суб'єкт-суб'єктної взаємодії, особистісно-орієнтованого навчання і виховання, толерантності, мультикультурності, розвивальної освіти, здоров'язбереження та інших принципах, реалізація яких забезпечує гармонійний розвиток особистості дошкільника [1]. Аналізуючи інноваційні технології впроваджені у ЗДО та СНВК Полтави, ми дійшли висновку, що вони являють собою радикально нову чи істотно удосконалену стратегічно й тактично систему реалізації освітнього процесу, яка містить мету, завдання, зміст, методи, форми і засоби й суттєво поліпшує умови й результати освіти.

#### **Список використаних джерел**

1. Бєленька Г. Кожен день – у радість. Дошкільне виховання. 2018. №9. С. 2-6.
2. Гавриш Н., Крутій К. Новий закон України «Про освіту». Дошкільне виховання. 2017. №11. С. 2-6.
3. Енциклопедія освіти / академія педагогічних наук України, головний ред. В. Г. Кремень. К. : Юрінком Інтер. 2008. 1040 с.
4. Крутій К. Інтеграція в дошкільній освіті як інноваційне явище, або Що треба знати про інтеграцію. Дошкільне виховання. 2018. №7. С. 2-7.
5. Методика Глена Домана URL: <http://ds1.sm.ua/metod-visnuk/64-metodika-glena-domana.html>
6. Музичне виховання дошкільнят за системою К.Орфа URL: <http://9813.dnz189.dnepredu.com/ru/site/muzichne-vikhovannya-dosh.html>
7. Про організацію освітньої роботи в дошкільних навчальних закладах у 2017 / 2018 навчальному році. Дошкільне виховання. 2017. №7. С. 7-8.