

асоціативного ряду, внутрішнього плану дій, умінь бачити проблеми та мислено передбачати, відчувати, знаходити шляхи їх вирішення.

– розвиток вербальних і невербальних засобів взаємодії: важливим аспектом підготовки вихованців до взаємодії є розвиток у них вільного володіння мовою, що передбачає наявність великого словникового запасу, образності і точності, правильності мовлення, адекватності сприйняття усного мовлення та точності відтворення почутого, підготовленості до виділення із почутого головного, коректної постановки запитань (це, до прикладу, необхідна умова при опануванні музичним мистецтвом), короткого і точного формулювання відповідей по суті, логічності побудови і викладу висловлювання, наявності певного рівня передбачення;

– розвиток і формування комунікативних умінь учнів, наявність яких забезпечує підготовленість до діалогічного навчання, а відтак і до роботи в групах, і до участі в рольових, діалогічних іграх, які використовуються під час культурно-освітньої роботи в закладах позашкільної освіти.

Культурологічний вимір освіти передбачає виокремлення культурологічних складових підготовки майбутніх вчителів музичного мистецтва до культурно-освітньої роботи в закладах позашкільної освіти. Культура управлінської діяльності педагога опирається на базову культуру педагога (світоглядну культуру, культуру мислення, культуру організації взаємодії у процесі культурно-освітньої роботи в закладах позашкільної освіти) і реалізується у професійній діяльності через систему компетентностей: предметно-фахової, методичної, психолого-педагогічної, технологічної, управлінської, інформаційно-комунікаційної та ін.

Наголосимо, що формування управлінської культури майбутніх вчителів музичного мистецтва передбачає розробку і реалізацію в змісті підготовки технологій, спрямованих на розвиток складових управлінської діяльності педагога, що забезпечуватиме ефективність культурно-освітньої роботи в закладах позашкільної освіти.

Список використаних джерел:

1. Бойчук Ю.Д. Культурологічний і аксіологічний підходи до формування еколого-валеологічної культури студентів педагогічних навчальних закладів. *Вісник НТУУ «КПІ»*. 2009. № 3. С. 121–125.
2. Опачко М.В. Дидактичний менеджмент у методичній підготовці сучасного вчителя фізики: монографія. Ужгород: Видво «Інватор», 2017. 350 с.
3. Решетников П.Е. Нетрадиционная технологическая система подготовки учителей. Рождение мастера. М.: Изд.центр: «ВЛАДОС», 2000. 301 с.

ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ І ПРОВЕДЕННЯ МІЖНАРОДНОГО КОНКУРСУ СТУДЕНТСЬКИХ НАУКОВИХ РОБІТ (НА ПРИКЛАДІ КРЕМЕНЧУЦЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ МИХАЙЛА ОСТРОГРАДСЬКОГО)

Солошич І.О.

(Кременчук, Україна)

Тенденції якісного оновлення і підвищення ефективності професійної підготовки висококваліфікованих кадрів спонукають до удосконалення системи організації науково-дослідної роботи студентів у закладах вищої освіти.

Сучасний фахівець є гармонійно розвиненою людиною, яка володіє високими особистісними якостями і при цьому має можливість максимально реалізувати свій науковий та інтелектуальний потенціал. З огляду на це, у Кременчуцькому національному університеті імені Михайла Остроградського (КрНУ) особлива увага приділяється залученню до науково-дослідної роботи обдарованої молоді. Вона є

невід'ємною складовою освітньої діяльності ЗВО, організовується та здійснюється на кафедрах, відповідно до вимог Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про наукову і науково-технічну діяльність», «Про основи державної політики у сфері науки і науково-технічної діяльності» тощо.

Відповідно до Постанови МОН України від 05.06.97 № 1/9 – 216 «Про заходи щодо покращення наукової роботи студентів як невід'ємної складової частини освітньої діяльності, поліпшення роботи з талановитою науковою молоддю» та Указу Президента України від 09.04.02 № 315 «Про додаткові заходи щодо підтримки молодих учених», на базі Наукового товариства студентів університету з 2005 р. створено «Наукове Товариство студентів, аспірантів та молодих учених» (НТСАМУ) та його керівний орган – раду молодих учених.

Основною метою діяльності НТСАМУ є: залучення молодих учених до наукової роботи; організація співробітництва та обмін інформацією із НТСАМУ ЗВО України та зарубіжжя; допомога в організації науково-технічного співробітництва молодих учених із підприємствами регіону. Основними формами діяльності є: проведення наукових тематично-інформаційних семінарів, науково-практичних конференцій, конкурсів наукових робіт, олімпіад тощо.

З метою підвищення якості кваліфікованих фахівців, вдосконалення роботи з обдарованою студентською молоддю та розширення творчих зв'язків із ЗВО України та зарубіжжя у КрНУ щорічно відбуваються заходи, які надають можливості представлення власних наукових ідей і проектів, встановлення наукових стосунків між студентами, виявлення нових можливостей, кооперації та об'єднання зусиль у вирішенні спільних наукових проектів.

У травні-червні, протягом чотирьох років, у КрНУ за підтримки МОН України, проводиться Міжнародний конкурс студентських наукових робіт (Конкурс) зі спеціальностей: 073 «Менеджмент», 076 «Підприємництво, торгівля та біржова діяльність», 051 «Економіка», 141 «Електроенергетика, електротехніка та електромеханіка», 101 «Екологія», 274 «Автомобільний транспорт», 275 «Транспортні технології», 015 «Професійна освіта (за спеціалізаціями)», 151 «Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології», 035 «Філологія».

Конкурс проводиться з метою активізації процесів інтеграції України в європейський освітньо-науковий простір, розширення міжнародних зв'язків, стимулювання інноваційної діяльності студентів, оволодіння ними сучасними технологіями, створення умов для формування інтелектуального потенціалу талановитої молоді тощо.

На Конкурс представляються закінчені науково-дослідні і дослідно-конструкторські самостійно виконані студентські дослідження з актуальних проблем природничих, технічних і гуманітарних наук, які містять елементи новизни й оригінальності.

Нами за підтримки Інституту модернізації змісту освіти розроблено «Положення про проведення Міжнародного конкурсу студентських наукових робіт за окремими спеціальностями», в якому наведено загальні положення, порядок проведення Конкурсу, вимоги до наукових робіт та нагородження переможців. Текст роботи і супровідні документи подаються національною та англійською мовами та реєструються на сайті КрНУ у відповідному розділі спеціальності.

Співорганізаторами Конкурсу є: МОН України, закордонні навчальні заклади – Ланцьжоуський транспортний університет (м. Ланьчжоу, провінція Ганьсу, Китайська народна республіка), Університет Матея Бела (Словаччина), Інститут технологій і бізнесу (Чехія), Вища школа європейських і регіональних досліджень (Чехія), Барановицький державний університет (Білорусь), Євразійський університет імені Л.Н. Гумільова (Казахстан), Карагандинський державний індустріальний університет (Казахстан), Вища школа менеджменту інформаційних систем ISMA (Латвія), Алітус

Коледж Університету прикладних наук (Литва), Люблінська політехніка (Польща), Вроцлавський економічний університет (Польща) та ін.

Проведення Конкурсу складається з таких етапів: підготовчого, який передбачає створення оргкомітету, журі та апеляційної комісії за кожною спеціальністю, а також визначення критеріїв оцінювання наукових робіт та підготовку необхідної допоміжної документації; першого, який проходить у ЗВО конкурсанта з метою відбору кращих наукових робіт; другого, завершального (або аналітико-узагальнюючого) етапу у вигляді підсумкової науково-практичної онлайн-конференції.

Конкурсною комісією кожний рік розглядається понад 500 студентських наукових робіт, із 230 ЗВО із 16 країн світу. У 2019 році до європейських університетів, представництво яких традиційно є досить потужним, долучилися студенти Аріельського університету (Ізраїль), Northeastern University Seattle WA (США), Північно-Західного педагогічного університету (КНР), Технічного державного університету шляхів сполучення (КНР), Університету Мейсан (Ірак), кілька ЗВО Грузії (Тбіліський державний університет, Американський університет Грузії, Аграрний університет тощо).

Оцінювання поданих на другий тур Конкурсу студентських наукових робіт здійснюється журі Конкурсу шляхом подвійного «сліпого» рецензування. На підставі рецензій та відкритого обговорення наукових робіт журі Конкурсу більшістю голосів визначає кращі роботи для участі у другому етапі.

За результатами наукових доповідей визначаються переможці за вісьмома критеріями: актуальність проблеми (10 балів), розроблення наукового апарату дослідження (15 балів), використані методи дослідження (15 балів), теоретичні наукові результати (10 балів), практична направленість результатів – документальне підтвердження впровадження результатів роботи (20 балів), представлення доповіді (10 балів), розроблення презентації (10 балів), оцінка виступу учасника (10 балів).

За результатами наукових доповідей та захисту робіт визначаються переможці, які нагороджуються дипломами I-III ступенів за кожною спеціальністю та сертифікатом учасника.

Учасники Міжнародного конкурсу студентських наукових робіт та їх наукові керівники зазначають беззаперечну його користь, цікавість та різноманітність доповідей, актуальність наукових проблем, необхідність проведення таких наукових заходів з метою підтримки обдарованої студентської молоді, створення умов для її творчого зростання та активізації спільних наукових досліджень студентів України та зарубіжжя.

ВПЛИВ СВІТОВОЇ ЕПІДЕМІОЛОГІЧНОЇ СИТУАЦІЇ НА ІННОВАЦІЙНИЙ РОЗВИТОК ПІДПРИЄМСТВ

Спека Г.В.

(Полтава, Україна)

Інновації нині виступають ключовим чинником розвитку більшості підприємств. Інноваційну діяльність підприємства також необхідно розглядати як один з основних засобів адаптації до постійних змін зовнішнього середовища.

Кризові явища, які суттєво впливають на економічні результати діяльності багатьох підприємств та корпорацій світу, спотворюючи внутрішнє та зовнішнє середовище суб'єктів бізнесу, значно гальмують й інноваційні процеси, які виступають каталізатором усіх видів діяльності. Це призводить до зниження інноваційної активності підприємств, призупинення темпів науково-технічного прогресу, скорочення попиту на інноваційну продукцію, скорочення можливостей застосування прогресивних технологій, удосконалення організації праці, знижує ефективність виробництва й управління. У кінцевому результаті це знижує конкурентоспроможність як продукції підприємств, так й економіки країни в цілому.