



УДК 378.4.016:793.3

О. А. ПЛАХОТНЮК, кандидат мистецтвознавства (PhD), доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка

ХОРЕОГРАФІЧНА ОСВІТА У КЛАСИЧНОМУ УНІВЕРСИТЕТІ

Формування хореографічної освіти в рамках освітніх процесів закладів вищої освіти. Організація самостійної роботи студентів спеціальності 024 Хореографія. Творчо-мистецьке та наукове самовдосконалення студентів.

Ключові слова: хореографія, хореографічне мистецтво, Львівський національний університет імені Івана Франка, кафедри режисури та хореографії, Студентський науковий гурток, творча лабораторія, театр танцю.

У Львівському національному університеті імені Івана Франка на факультеті культури і мистецтв у 2010 році було започатковано вищу освіту з хореографії в межах освітньої діяльності класичного університету [1, с. 123].

У січні 2013 року проектною групою професорсько-викладацького складу кафедри розроблено проект паспорта спеціальності «Хореографічне мистецтво (Хореологія)», що був взятий за основу в Україні та затверджений паспорт наукової спеціальності 17.00.08 «Хореографічне мистецтво», рішенням атестаційної колегії Міністерства освіти і науки України від 16 травня 2014 року (наказ МОН України № 642 від 26.05.2014 р.) [1, с. 125].

З 2017 р. нова наукова тема досліджень кафедри: «Українське хореографічне мистецтво в контексті світової художньої культури (сучасний поліжанровий дискурс)». Науковим спрямуванням наукової діяльності кафедри є: пошук, збір та опрацювання матеріалів пов'язаних з хореографічною освітою та наукою в Україні; узагальнення наукових положень з теорії та історії хореографічної культури України та світу. Цілісність хореографічного мистецтва та його місце в світовій художній культурі. Формування методологічних засад хореології, етнохореології. Розробка понятійно-категоріального апарату; дослідження хореографічного мистецтва (класичного, народного, сучасного, бального та інших видів танцю). Дослід-





ження історії українського та світового хореографічного мистецтва. Формування інноваційних методів підготовки фахівців хореографічного мистецтва України [2, с. 91].

Кафедрою започатковано проведення науково-практичних конференцій: Міжнародний конгрес Міжнародної танцювальної ради при ЮНЕСКО (CID UNESCO) присвячений дослідженням у сфері танцю (2017, 2019 рр.). Міжнародну науково-практичну конференція «Виховний та мистецький вплив сучасного хореографічного мистецтва: тенденції та перспективи розвитку» (2010-2018 рр.). Всеукраїнська науково-практична конференція «Педагогічні, психологічні та медико-біологічні аспекти в хореографії та спорті» (2016-2019 рр.); Всеукраїнської науково-практична конференція молодих вчених, магістрантів та студентів «Хореографічна культура – мистецькі виміри» та ін. [2, с. 107-112].

Навчальний процес на кафедрі режисури та хореографії формується відповідно до освітніх програм та виконання навчальних планів за спеціальністю 024 Хореографія, галузь знань 02 Культура і мистецтво ліцензований та акредитований наступні освітні рівні підготовки: бакалавр, магістр, доктор філософії.

Випускники отримують кваліфікацію: бакалаври – «Бакалавр хореографії. Вчитель хореографічних дисциплін. Керівник танцювального колективу. Артист балету». Випускники магістратури: «Магістр хореографії. Викладач хореографічних дисциплін. Балетмейстер». Випускники аспірантури: доктор філософії (хореографічне мистецтво), мистецтвознавство [2, с. 16-21].

Окрім цього велика увага приділяється самостійній роботі студентів в контексті творчого та наукового самовдосконалення. Відповідно до цих завдань професорсько-викладацьким складом кафедри започатковано і впроваджуються у життя цілий ряд наукових та творчих проєктів, а саме творчі лабораторії наукові гуртки.

З 2012 року на кафедрі режисури та хореографії факультету культури і мистецтв діє Студентський науковий гурток. Керують даним гуртком саме студенти старших курсів, науковий куратор – доцент кафедри режисури та хореографії, кандидат мистецтвознавства Олександр Плахотнюк [1, с. 152-153; 3, с. 297].

Творчо-мистецька робота студентів. В рамках Студентського наукового гуртка діють творчо-мистецькі лабораторії, що займаються творчою, мистецькою діяльністю спрямованою на самореалізацію студентів у хореографічному мистецтві. Український балетний театр «Прем'єра» (УВТ «Premiera»). Художній керівник народний артист України Олег Петрик. Ансамбль українського та народного танцю Українського балет-





ного театру «Прем'єра» (Folk dance UBT «Premiera»). Художній керівник Надія Кіптілова. Театр «Класичного танцю» кафедри режисури та хореографії. Художній керівник Юлія Безпаленко. Студентський театр з «Мистецтва балетмейстера». Художній керівник доцент кафедри режисури та хореографії Оксана Лань. Дитяча хореографічна студія кафедри режисури та хореографії «Львівська академія танцю». Куратор і автор ідеї створення дитячої студії професор кафедри, народний артист України Олег Петрик, керівники студії Лілія Гражуліс, Юлія Безпаленко.

Студентський театр танцю «TİLO Dance Theatre», який створений за ініціативи студентів кафедри. Художні керівники випускники та студенти кафедри Дарина Тураш та Анастасія Байдіна. Tilo dance theatre – незалежний театр сучасного танцю у Львові. Основним вектором у роботі театру є дослідження актуальних проблем в соціумі для «тілесного» переосмислення.

Кафедра проводить цілий ряд популярних в Україні та за її межами конкурсів хореографічного мистецтва, а саме: Міжнародний конкурс сучасного хореографічного мистецтва «Супер данс (Super dance)»; Відкритий мандруючий дитячо-юнацький фестиваль-конкурс мистецтв «Здійснення мрій» та «Здійснення мрій – професіонали»; Всеукраїнський профорієнтаційний фестиваль хореографічного мистецтва «Відлуння» [1, с. 152-153; 3, с. 297] та ін.

Отже, в контексті формування фахівця хореографічного мистецтва значна увага приділяється на мотиваційні процеси та самостійне вдосконалення студентів хореографів. Що відбувається шляхом залучення їх до наукової та творчої мистецької діяльності.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Інформаційно-довідкове видання «Факультет культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка (2004–2014 рр.)» / Н. Бічужа, М. Гарбузюк, Н. Дельчук, О. Козаренко, О. Плахотнюк, Є. Стародінова. – Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2014. – 224 с.

2. Інформаційні матеріали до Звіту ректора Мельника В.П. на конференції трудового колективу Львівського національного університету імені Івана Франка. 14 травня 2019 року. – Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2019 – 232 с.

3. Encyclopedia Львівський національний університет імені Івана Франка. т. II / ред. М. Мартиняк-Жовтанецька – Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2014. – 764 с.

