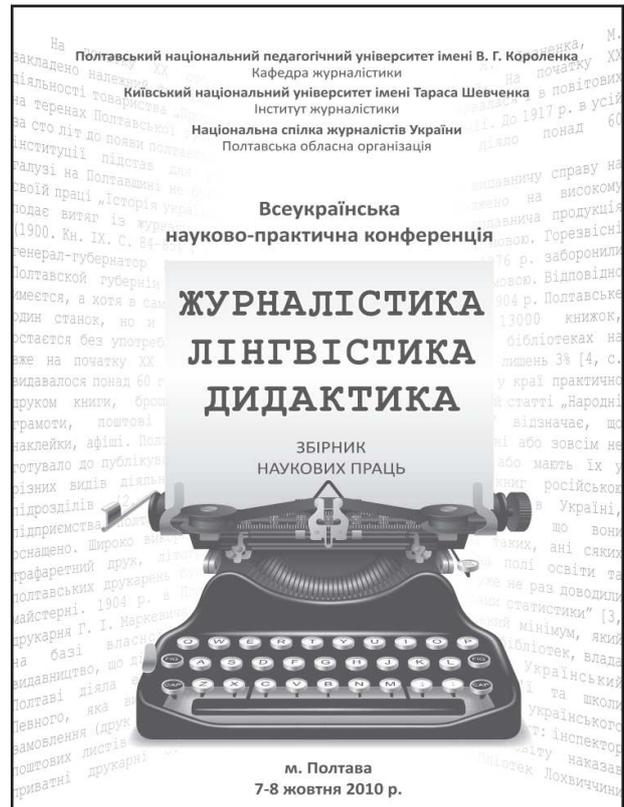




Цікавою подією для студентів-журналістів четвертого курсу стала відкрита лекція професора, завідувача кафедри журналістики Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна І. А. Михайлина, а викладачі університету мали нагоду поспілкуватися з В. І. Теремком – доцентом кафедри видавничої справи та редагування Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка, директором видавничого центру “Академія” та видавництва “Академвидав”, який також провів відкриту лекцію.

У рамках практичної частини конференції працював форум “Регіональна журналістика: проблеми і перспективи”, до якого долучилися журналісти та видавці Полтавщини, викладачі університету й учасники конференції.

Конференція окреслила концептуальні питання розвитку сучасної журналістики, визначила вектори подальших наукових досліджень у галузях журналістикознавства, лінгвістики та дидактики, а також практичної діяльності журналістів. За матеріалами наукових доповідей і повідомлень видано збірник, який стане джерелом важливої інформації для фахівців і студентської молоді.



*Марина Зуєнко  
Ірина Фісак*

## VIII КОРОЛЕНКІВСЬКІ ЧИТАННЯ

26–27 жовтня в Полтавському національному педагогічному університеті імені В. Г. Короленка відбулася Всеукраїнська науково-практична конференція “VIII Короленківські читання”. Ініціаторами проведення конференції стали Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, Полтавський літературно-меморіальний музей В. Г. Короленка, Управління культури Полтавської обласної державної адміністрації, Київський національний університет імені Т. Г. Шевченка, Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова. Пленарне засідання відбулося в лекційній залі факультету філології

та журналістики за участю начальника Управління культури Полтавської обласної державної адміністрації Г. І. Фасія, першого проректора педуніверситету Р. А. Сігарчука,





доктора філологічних наук, професора кафедри теорії літератури і компаративістики Київського національного університету імені Т. Г. Шевченка М. К. Наєнка, доктора філологічних наук, професора, завідувача кафедри

Полтавський період у житті видатного письменника, громадського діяча В. Г. Короленка складає 20 років і є особливо вагомим у плані творчому й добродійному. Про різновекторну діяльність земляка, митця, громадського діяча і педагога В. Г. Короленка йшлося у вітальному слові до учасників конференції начальника управління культури Г. І. Фесія, першого проректора ПНПУ професора Р. А. Сітарчука.



ри зарубіжної літератури О. М. Ніколенко (голова засідання), доктора філологічних наук, професора Дніпропетровського національного університету імені Олеся Гончара О. Л. Калашникової, а також провідних науковців та аспірантів з різних регіонів України, представників громадськості, студентів.

Короленківські читання стали традиційними для Полтавського педагогічного університету, ім'я всесвітньо відомого інтелектуала й правозахисника щоденно надихає викладачів і студентів вишу.

Науковою доповіддю про українську стихію у творчості В. Г. Короленка розпочав роботу пленарного засідання професор Київського національного університету імені Т. Г. Шевченка М. К. Наєнко. Про житійні мотиви у творчості В. Г. Короленка розповідала професор О. Л. Калашникова. З цікавими архівними матеріалами про життя письменника та інформацією про нову літературну концепцію в Україні виступила доктор філологічних наук, професор О. М. Ніколенко. Доповідач оповістила науковому товариству думку багатьох учителів України про необхідність повернення окремих творів В. Г. Короленка до шкільної програми з предмету "Світова література".

Доктор філологічних наук, професор Черкаського національного університету іме-





ні Б. Хмельницького Л. І. Кавун ознайомила присутніх із результатами дослідження “Синтез мистецтв у художній спадщині В. Г. Короленка”. Цікаво розповіла про особливості перекладу творів В. Г. Короленка слов’янськими мовами завідувач кафедри слов’янської філології Київського національного університету імені Т. Г. Шевченка О. Л. Паламарчук.

У межах Всеукраїнської конференції працювали такі секції: “В. Г. Короленко і світовий літературний процес”, “Поетика творів В. Г. Короленка”, “Короленко і Україна”, “Мова творів В. Г. Короленка”, “Актуальні проблеми вивчення творчості В. Г. Короленка”. З нагоди наукового зібрання бібліотекою університету була підготовлена книжкова виставка “Апостол правди і любові”.

Також у рамках конференції відбулася презентація книги професора М. К. Наєнка “Історія українського літературознавства і критики”, яка вийшла цього року в Києві у видавничому центрі “Академія”, поповнивши серію навчальних видань “Альма-матер”.

Розпочала презентацію завідувач кафедри зарубіжної літератури, доктор філологічних наук, професор О. М. Ніколенко. Вона представила автора, окреслила коло його наукових інтересів та досліджуваних проблем. Розповідаючи безпосередньо про книгу “Історія українського літературознавства і критики”, О. М. Ніколенко наголосила на тому, що етапи розвитку українського літературознавства розглянуто в контексті європейського літературознавства, а виклад матеріалу збагачено цікавими спостереженнями і полемічно загостреними судженнями автора.

Захоплюючою була розповідь М. К. Наєнка про роботу над книгою, основні аспекти висвітлених у ній питань, особливості подачі матеріалу, які спонукатимуть читача до роздумів та інтелектуального діалогу. Його виступ вразив слухачів і глибиною суджень, простотою викладу, притаманним авторові гумором. Михайло Кузьмович висловив сподівання, що його книга стане в нагоді не лише студентам-філологам і вчителям-словесникам, яким і адресована в першу чергу, а й усім, хто цікавиться літературознавством і критикою в їх історичному розвитку.

Учасники конференції та викладачі кафедр укра-



їнської і зарубіжної літератури Полтавського педагогічного університету у своїх виступах дали високу оцінку праці, зауважили, що такий навчальний посібник суттєво допоможе у формуванні знань майбутніх учителів-філологів. Усі присутні мали змогу поспілкуватися з автором, отримати відповіді на запитання й автограф.

VIII Короленківські читання завершилися в садибі В. Г. Короленка, де учасники наукового форуму мали змогу доторкнутися до речей письменника, відчутти дух його гостинної оселі.

За матеріалами читань укладено збірник наукових праць.

