

### **Пуголовок Юрій**

кандидат історичних наук, науковий співробітник Інституту керамології – відділення Інституту Народознавства НАН України, старший науковий співробітник Національного музею-заповідника українського гончарства в Опішному

### **Коваленко Оксана**

кандидат історичних наук, науковий співробітник Інституту керамології – відділення Інституту Народознавства НАН України, старший науковий співробітник Національного музею-заповідника українського гончарства в Опішному, докторант ПНПУ імені В.Г. Короленка

## **ДРУГИЙ МІЖНАРОДНИЙ АРХЕОЛОГО-КЕРАМОЛОГІЧНИЙ ПРАКТИКУМ (2-26 ЛИПНЯ 2018 р., ОПІШНЕ, ПОЛТАВЩИНА)**

2-26 липня 2018 року, в Опішному успішно відбувся унікальний проект – Другий міжнародний літній практикум з археологічної керамології – спільний проект Національного музею-заповідника українського гончарства, Інституту керамології – відділення Інституту народознавства НАН України та кафедри історії України Полтавського національного педагогічного університету імені Володимира Короленка.



Метою Практикуму стали:

Вивчення та збереження культурної спадщини України;

Проведення наукових археологічних розкопок на території Опішненського городища та Глинського археологічного комплексу слов'яно-руської доби;

Ознайомлення з сучасними тенденціями розвитку української та європейської археологічної керамології;

Набуття практичних і теоретичних навичок роботи з археологічною керамікою;

Отримання початкових знань про матеріали, техніку й технологію гончарної справи;

Залучення до археологічних і керамологічних досліджень студентів, аспірантів та молодих науковців;

Популяризація культурної спадщини України.

Головними завданнями Практикуму було проведення наукових археологічних розкопок на території Опішненського городища та ко-

зацької фортеці, Глинського археологічного комплексу слов'яно-руської доби. В результаті розкопок було здобуто цікаві матеріали сіверянського часу, давньоруської доби, уточнено межі сотенного містечка Опішні, здійснено археологічні розвідки.

Учасники заходу ознайомилися із сучасними тенденціями розвитку української та європейської археології, набули практичних і теоретичних навичок роботи з археологічною керамікою, а також отримали початкові знання про матеріали, техніку й технологію гончарної



справи. Всі учасники отримали сертифікати про стажування за програмою Міжнародного літнього практикуму з археологічної керамології та можливість безкоштовної публікації своєї наукової розвідки в збірнику наукових праць молодих учених. До робіт залученні студенти-практиканти Полтавського національного педагогічного університету імені Володимира Короленка, які здобувають освіту за спеціальностями: «Середня освіта. Історія» та «Історія та археологія», а також учні з Полтави, Кременчука та Харкова.

Окрім польових досліджень, програма практикуму включала теоретичну частину, яку склали лекції відомих українських науковців у галузі археології, керамології, палеогеографії, реставрації, музейної справи. Лекторій супроводжувався ознайомленням із багатою музейною експозицією Національного музею-заповідника українського гончарства в Опішному та дослідницькою базою Інституту керамології – відділення Інституту народознавства НАН України.