

Микола Демченко (м. Полтава)

**ВІТАЛЬНЕ СЛОВО ДО УЧАСНИКІВ МІЖНАРОДНИХ НАУКОВО-
МИСТЕЦЬКИХ ЧИТАНЬ ПАМ'ЯТІ ОЛЕНИ КОСТЯНТИНІВНИ НАТАЛЕВИЧ**

Мої шановні колеги, науковці, студенти Полтавського музичного училища і Полтавського національного педагогічного університету!

Дуже приємно, що сьогодні таке спільне засідання науковців і митців відбувається в стінах Полтавського музичного училища імені Миколи Лисенка, у нашому концертному залі. Це вже не перший проект, який ми втілюємо спільно з нашими великими друзями – Полтавським національним педагогічним університетом імені В.Г. Короленка.

Полтавське музичне училище постійно проводить не лише творчі зустрічі, а й звершує науково-методичні проекти, згуртовує у своїх стінах фахівців різних спеціальностей. У нас відбуваються й обласні, й Всеукраїнські, і Міжнародні семінари та конференції. Мені дуже приємно, що історія Полтавського музичного училища, окрім творчих досягнень, окрім видатних випускників (столітня історія), пронизана діяльністю видатних діячів мистецтва, представників мистецької педагогіки викладачами нашого Полтавського музичного училища імені Миколи Лисенка.

Я впевнений, що серед присутніх у залі майбутні викладачі й майбутні митці, і що обов'язково, серед вас є такі таланти, які прославлять не лише нашу Полтавщину, а й усю Україну у світовому вимірі.

Одна з таких цікавих сторінок історії нашого закладу – Олена Костянтинівна Наталевич і дуже знаменно, що сьогодні навколо її творчого внеску, її життєвого шляху відбудуться науково-мистецькі читання. Я вважаю, що історія її життя, реалії її педагогічної діяльності, тонкощі її методики, її спілкування з колегами дійсно гідні уваги світового загалу. Сьогодні наша зустріч, доповіді, що прозвучать на цій сцені, наші зарубіжні гості допоможуть зрозуміти, що для кожного

Робота міжнародних науково-мистецьких читань пам'яті Олени Костянтинівни Наталевич проходить у чотирьох напрямках: 1) культурно-музичне та концертне життя Полтавщини в 50 – 70 рр. ХХ століття; 2) вплив педагогічної діяльності О.К. Наталевич на розвиток української фортепіанної школи; 3) О.К. Наталевич і М.П. Ключник у контексті співпраці Полтавського державного музичного училища імені М.В. Лисенка та Полтавського державного педагогічного університету імені В.Г. Короленка; 4) О.К. Наталевич і сучасна світова музична спільнота.

Міжнародні науково-мистецькі читання пам'яті Олени Костянтинівни Наталевич: до 100-ліття з Дня народження

У науково-мистецьких читаннях беруть участь сучасні зарубіжні дослідники творчості О.К. Наталевич і продовжувачі її мистецької школи – І.П. Клименко, викладач-методист Кишеневської ДМШ №3 (Молдова); Прагер Л.В., менеджер Мюнхенського приватного музичного закладу «Musikunterricht ohne Altersbeschränkung» (Німеччина); А.В. Курбатова, педагог-методист, завідувач Московським обласним методичним кабінетом закладів мистецтва і культури (Росія); Н.Є. Артеменкова, заслужений учитель Російської Федерації, викладач спеціального фортепіано школи мистецтв (м. Троїцьк Московської області, Росія). Теми їхніх доповідей знайомлять із різними сферами педагогічної й виховної роботи О.К. Наталевич.

Один із напрямів роботи міжнародних науково-мистецьких читань присвячено творчій співпраці О.К. Наталевич і М.П. Ключника, завідувача кафедри музики історико-філологічного факультету Полтавського державного педагогічного інституту імені В.Г. Короленка впродовж 1957-1963 рр. («Микола Петрович Ключник: ще одна постать в історії музичного краєзнавства», доповідач проф. Год Б.В.). У роботі науково-мистецьких читань також беруть участь викладачі ПНПУ імені В.Г. Короленка – проф. Цебрій І.В. («Життєвий і творчий шлях Олени Костянтинівни Наталевич у світлі її спогадів»); доц. Полянська Г.М. («Музичне училище 70-х років ХХ століття: свідчення очевидця»); ст. вик. О.В. Лук'яненко («Життєвий та професійний шлях К.Л. Наталевича крізь призму офіційних документів та автобіографічних нотаток»).

Доповіді музично-педагогічного характеру («Педагогічна діяльність О.К. Наталевич в контексті виховних систем Я. Корчака та В. Сухомлинського», доповідач Е.В. Трусова) та мистецько-просвітницького спрямування («Одеська консерваторія в повоєнні роки: викладачі і студенти», доповідач С.Г. Опошнян) будуть представлені викладачами Полтавського музичного училища ім. М.В. Лисенка та дитячих музичних шкіл Полтави.

У практичній частині роботи «Читань» присутні відвідають майстер-клас («Робота з учнями над сонатною формою за конспектами О.К. Наталевич (методист О.В. Горбушкіна, м. Полтава) і прослухають концерт студентів музучилища й учнів музичних шкіл м. Полтави.

Ми раді вітати доньку О.К. Наталевич, О.Л. Зубова (викладача вищої категорії ДМШ №3 імені Бориса Гмирі, Полтава), яка присутня в цій залі на наших науково-мистецьких читаннях.