

сьогодення. Поведене дослідження дає підстави стверджувати, що ідея політехнізму в умовах сучасних науково-технічних і соціально-економічних трансформацій набуває чіткого антропоцентричного спрямування, на основі таких основних характеристик: універсальність (спрямованість на загальне у широкому діапазоні видів діяльності); науковість (органічне поєднання практичної діяльності та наукового знання); проблемність (орієнтація на творче вирішення практичних проблем, пов'язаних із створенням і використанням штучних об'єктів і систем, взаємодією суспільства і природи); трансдисциплінарність (синтез суспільно-наукових, природничо-наукових, технічних і технологічних підходів і знань щодо різних проблем та видів діяльності).

## **ЛІТЕРАТУРА**

1. Атутов П. Р. *Технология и современное образование* / П. Р. Атутов // Педагогика. – 1996. – № 2. – С. 11–14.
2. *Ідея політехнізму в шкільній освіті України : монографія.* – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2012. – 344 с.
3. Сидоренко В. *Політехнічна освіта: сучасне бачення проблеми* / В. Сидоренко, О. Калігаєва // Трудова підготовка в закладах освіти. – 2005. – № 2. – С. 4–7.
4. Стешенко В. В. *Теоретико-методичні засади фахової підготовки майбутнього вчителя трудового навчання в умовах ступеневої освіти : [монографія].* – Слов'янськ : СДПУ, 2004. – 188 с.
5. Терещук Г. В. *Дидактические основы индивидуализации трудового обучения учащихся общеобразовательных школ : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня д-ра пед. наук : спец. 13.00.02 «Теорія і методика трудового навчання»* / Г. В. Терещук. – М., 1993. – 33 с.

*Наталія Танько  
(Полтава, Україна)*

## **ІНТЕРАКТИВНЕ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ СТУДЕНТІВ ТЕХНІЧНОГО ПРОФІЛЮ**

У наш час перед викладачами вищих технічних навчальних закладів актуалізується питання підвищення пізнавального інтересу студентів до

*Матеріали III Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції  
«Дизайн-освіта: проблеми та перспективи, (присвячена міжнародному Дню дизайнера)»*

вивчення мови, зміцнення їх позитивної мотивації у навчанні. Одним із ефективних шляхів вирішення цієї проблеми є використання технології інтерактивного навчання.

Аналіз сучасної наукової літератури дозволяє визначити технологію інтерактивного навчання як сукупність способів цілеспрямованої посиленої рівноправної міжсуб'єктної (суб'єкт-суб'єктної) взаємодії педагога і студентів, послідовна реалізація якої створює оптимальні умови для їх розвитку.

У результаті узагальнення джерельної бази з'ясовано, що поняття «інтерактивний» походить від англійського «interact» («inter» – «взаємний», «act» – «діяти»). Отже, термін «інтерактивні методи» можна перекласти як «методи, що дозволяють студентам взаємодіяти між собою». Сучасними вченими (В. Гура, С. Кашлев, М. Кларін, С. Мухіна, Л. Турик та ін.) інтерактивне навчання розглядається як «спосіб пізнання, що реалізується в формах спільної діяльності тих, то навчається» [пан, с. 54]. Це і є сутність інтерактивних методів, яка полягає в тому, що навчання відбувається у взаємодії всіх студентів і викладача. У порівнянні з іншими методами, інтерактивні орієнтовані на більш широку взаємодію студентів не тільки з викладачем, а й один з одним, на домінування активності студентів в процесі навчання. За умов інтерактивного навчання іноземних мов активність викладача поступається місцем активності студентів, а завданням викладача стає створення умов для їх ініціативи. Педагог регулює навчально-виховний процес і займається його загальною організацією, визначаючи стратегічний напрям (готує заздалегідь необхідні завдання і формулює питання або теми для обговорення в групах), контролюючи час і порядок виконання наміченого плану роботи, даючи консультації, роз'яснюючи складні терміни, допомагаючи в разі виникнення певних труднощів.

Навчальний процес у вищому технічному закладі, який спирається на використання інтерактивних методів навчання, організовується з

*Матеріали III Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції  
«Дизайн-освіта: проблеми та перспективи, (присвячена міжнародному Дню дизайнера)»*

урахуванням включеності в процес пізнання всіх студентів групи без винятку. Спільна діяльність означає, що кожен вносить свій особливий індивідуальний внесок, в ході роботи йде обмін знаннями, ідеями, способами діяльності. Організуються індивідуальна, парна і групова робота, використовується проектна робота, рольові ігри, здійснюється робота з документами і різними джерелами інформації. Інтерактивні методи навчання іноземних мов засновані на принципах взаємодії, активності, опори на груповий досвід, обов'язкового зворотного зв'язку. Створюється середовище освітнього спілкування, яке характеризується відкритістю, взаємодією учасників, рівністю їх аргументів, накопиченням спільного знання, можливістю взаємної оцінки й контролю.

Інтерактивні методи навчання іноземних мов можна розділити на ігрові (ділова навчальна гра, рольова гра, психологічний тренінг) та неігрові (аналіз конкретних ситуацій (case-study), групові дискусії, методи кооперативного навчання) інтерактивні методи навчання.

Дослідженням встановлено, що порівняно з традиційними, у ході застосування інтерактивних методів навчання цілком змінюється характер взаємодії студентів із викладачем: його активність поступається місцем активності студентів, завдання педагога – створити умови для їх пізнавальної ініціативи й активності. У ході інтерактивного навчання іноземних мов студенти виступають повноправними учасниками, їх досвід важливий не менше, ніж досвід педагога, який не лише ретранслює знання, а й спонукає студентів до самостійного когнітивного пошуку.

За умови використання інтерактивних методів викладач виступає в декількох основних ролях. У кожній з них він організовує взаємодію учасників з тією або іншою сферою інформаційного середовища. У ролі інформатора-експерта педагог викладає текстовий матеріал, демонструє відеоряд, відповідає на запитання суб'єктів взаємодії, відстежує результати процесу навчання тощо. У ролі організатора-фасилітатора викладач

*Матеріали III Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції  
«Дизайн-освіта: проблеми та перспективи, (присвячена міжнародному Дню дизайнера)»*

налагоджує взаємодію студентів з соціальним і фізичним оточенням (розбиває на підгрупи, спонукає їх самостійно збирати дані, координує виконання завдань, підготовку міні-презентацій та ін.). У ролі консультанта педагог звертається до особистісного й професійного досвіду студентів, допомагає шукати рішення вже поставлених завдань, самостійно ставити нові тощо. До недоліків фасилітаторської позиції відносяться великі емоційні затрати праці викладача при підготовці, складність точного планування результатів, високі енерговитрати педагога.

## **ЛІТЕРАТУРА**

1. Балл Г. О. *Діалогічність як форма існування і розвитку особистості : [монографія] / Г. О. Балл, М. В. Папуча / [за заг. ред. : Г. О. Балла, М. В. Папучі]. – Ніжин : Міланик, 2007. – 343 с.*
2. Гура В. В., Турик Л. А., Терновая И. П. и др. *Интерактивные технологии обучения в подготовке социальных педагогов / под. ред. В. В. Гуры. – Таганрог : Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2010. – 108 с.*
3. Панина Т. С., Вавилова Л. Н. *Современные способы активизации обучения / под. ред. Т. С. Паниной. – М. : Академия, 2007. – 176 с.*

*Владислав Хомчак  
(Полтава, Україна)*

## **ДОСЛІДНИЦЬКА РОБОТА УЧНІВ ПРИ ВИВЧЕННІ ТЕХНОЛОГІЇ ВИРОЩУВАННЯ КІМНАТНИХ РОСЛИН УЧНЯМИ 5 КЛАСУ**

Провідна роль у виявленні і формуванні стійких інтересів учнів до природничих наук, техніки та аграрного дослідництва належить школі, учителям трудового навчання.

Аграрне дослідництво учнів є однією з активних форм зв'язку навчання з працею. Правильно, педагогічно вміло поставлена дослідницька робота є ефективною формою поєднання теорії з практикою, з життям, важливим фактором виховання в учнівській молоді глибокого інтересу й любові до

*Матеріали III Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції  
«Дизайн-освіта: проблеми та перспективи, (присвячена міжнародному Дню дизайнера)»*