



батькових романів; пише новели, краєзнавчо-етнографічні шкці, поезію. Юрій – лауреат премії імені Дмитра Нитченка (2008), премії імені І. П. Котляревського (2017), член Національної спілки письменників України (2012). Головним завданням свого життя Юрій Феодосійович вважає довести “до логічного завершення те, чого не встиг Він”. Це – обов’язок сина, який не зрадив Батька і Пам’ять про нього. “Що є святішого за Пам’ять про Батьків?” – лейтмотив життя Юрія Феодосійовича».



Запрошений до слова ректор університету Микола Степаненко наголосив на оновленні крайових премій, на ролі Полтавського педагогічного вишу в заснуванні премій імені Феодосія Рогового та Петра Ротача, привітав сьогоднішніх лауреатів. Він вважає, що творчість Сергія Осоки суголосна магічності малої прози Григора Тютюнника, примітна увагою до деталі, до світу села, яке репрезентує Україну. Тут згадуємо написане літературним критиком про збірку Сергія Осоки: «Письменник повертає в активний літературний дискурс саме центральноукраїнське село, що, поза сумнівом, важливе для встановлення ідейно-тематичного балансу» (Тетяна Трохименко, Харків).

Творчість Ф. Рогового надихає сучасних письменників. У цьому присутніх переконала Наталія Іванченко, заслужена артистка України, артистка Полтавської обласної філармонії, яка надзвичайно проникливо прочитала вірші Бориса Гуменюка та Ольги Хало.

Видання творів Сергія Осоки і Юрія Рогового були представлені на книжковій виставці «Слава добротворній людині, а вже тоді – всьому нею твореному», організованій бібліотекою нашого вишу.

Феодосій Роговий, як засвідчує Премія його імені та її перші лауреати, «світові потрібен як приклад, як нагадування», він – це ж «письменник, Господи!» (Григор Тютюнник), письменник, котрий прагнув «показати “останню” правду про людину» (Михайло Наєнко); письменник, романи якого належать до творів «такого рівня, такого зрілого роздуму», які «не часто з’являються в літературі» (Олесь Гончар) та демонструють «неповторний синтез відрізно національних і загальноєвропейських стильових тенденцій» (Любов Зубак).



Валентина Орехова

БІБЛІОТЕКА ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ ТРАНСФОРМАЦІЙНИХ ЗМІН: ВІДКРИТА НАУКА, ВІДКРИТИЙ ДОСТУП, ЦИФРОВА ПЕДАГОГІКА

Саме з такою назвою 20–21 вересня 2018 року на базі бібліотеки імені М. А. Жовтобрюха Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка відбулася Всеукраїнська науково-практична конференція. Її співorganizаторами виступили Державна науково-педагогічна бібліотека України імені В. О. Сухомлинського НАПН України, Полтавська обласна універсальна наукова бібліотека

імені І. П. Котляревського, Науково-технічна бібліотека Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка. У роботі форуму взяли участь понад 100 учасників із різних освітянських бібліотек, а також науковці й аспіранти закладів вищої освіти.

З вітальним словом до учасників та гостей конференції звернувся проректор із наукової роботи, доктор географічних наук Сергій Миколайович Шевчук.





У перший день роботи конференції відбулася пленарне засідання та робота в секціях. На пленарному засіданні свої доповіді виголосили Інна Шерстюк, заступник директора департаменту – начальник управління розвитку туризму, музейної справи та охорони культурної спадщини Полтавської обласної державної адміністрації (тема доповіді «Бібліотека як берегиня національної культурної спадщини»), Людмила Процай, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової освіти, природничих і математичних дисциплін та методик їх викладання ПНПУ імені В. Г. Короленка (тема доповіді «Хмарні сервіси як засіб організації інформаційного освітнього електронного середовища закладів вищої освіти»), Валентина Орехова, директор бібліотеки імені М. А. Жовтобрюха (тема доповіді «Відкрита наука в бібліотеці закладу вищої освіти: концепція, реалізація, перспективи»), Оксана Тур, кандидат філологічних наук, доцент кафедри українознавства, культури та документознавства Полтавського національного технічного університету



імені Юрія Кондратюка (тема доповіді «Академічна доброчесність у науковій комунікації майбутніх документознавців: роль університетської бібліотеки»).

Значну увагу учасників привернуло коло питань. У рамках роботи конференції плідно працювала секція «Універсальна десятикласифікація: перспективи впровадження в освітніх бібліотеках». Завідувач





відділу комплектування та наукового опрацювання документів Державної науково-педагогічної бібліотеки України імені В. О. Сухомлинського Інна Лобановська провела семінар «Універсальна десяткова класифікація в бібліотеках закладів освіти: особливості впровадження» для працівників освітянських бібліотек».

Досвідом роботи із практики впровадження універсальної десяткової класифікації в науковій бібліотеці поділилася Ірина Чайка, кандидат педагогічних наук, директор наукової бібліотеки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Директор бібліотеки Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди» Ольга Шкира розповіла про практичний досвід співпраці університетської бібліотеки із психолого-медико-педагогічною консультативною службою університету, що передбачає розкриття особистості, згуртування колективу, створення комфортного мікроклімату та позитивного іміджу бібліотек.

Активну участь узяли й працівники Полтавської обласної універсальної наукової бібліотеки імені І. П. Котляревського. Ірина Білокур зосередила увагу на тенденціях науково-інформаційної діяльності центру «Вікно в Америку» Полтавської обласної універсальної наукової бібліотеки імені І. П. Котляревського, Марина Федорова ознайомила із книжковими колекціями Петра Ротача, Віри Жук, Андрія Пашка, Валерія Волоскова, Іллі Галіна, які містяться у фондах відділу краєзнавства Полтавської ОУНБ імені І. П. Кот-

ляревського. Зі змістовними доповідями виступили й працівники бібліотеки імені М. А. Жовтобрюха Наталія Кузьміна, Світлана Плужник, Світлана Тіткова, Катерина Ганжа та Леся Косогова. До участі в конференції долучилися й аспіранти університету Антоніна Заїчко та Вікторія Орехова, які сконцентрували увагу присутніх на принципах бібліотерапії в освіті й питаннях представлення здобутків наукової спільноти університету у світовому просторі.

21 вересня роботу конференції продовжили в Національному музеєві-заповіднику українського гончарства в Опішному, де обговорили коло питань та підбили підсумки роботи. Працівники музею організували цікаву екскурсію для учасників конференції, які оглянули фондову колекцію гончарних виробів, найбільшу в Україні, унікальну Національну галерею монументальної кераміки, розміщену просто неба, Гончарську книгозбірню України. Вони відвідали з екскурсією Музей мистецької родини Кричевських, Меморіальний музей-садибу славетної гончарки Олександри Селюченко.

Особливу увагу науковців привернули тематичні книжкові виставки «Полтавський педагогічний: історії столітній подих», «Перлини книжкового фонду бібліотеки імені М. А. Жовтобрюха», «Книжкові колекції у фондах університетської бібліотеки» та виставка творів і виробів художніх ремесел, підготовлені працівниками бібліотеки та науковою спільнотою факультету технологій та дизайну. Усі учасники наукового дійства отримали сертифікати.

