

# Презентація

## МОЛОДА ПОЕЗІЯ І ПРОЗА В «ГОЛОСІЇВСЬКОМУ МАНУАРІ»: ТВОРИ СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ЛІТЕРАТУРНА ТВОРЧІСТЬ» ІНСТИТУТУ ФІЛОЛОГІЇ КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

*Спроба переднього слова*

Нашому Київському літературно-меморіальному музеєві Максима Рильського, або «Голосіївському мануарові», останнім часом вельми таланить на літературні заходи. І навіть на музично-містичні, де неодмінний атрибут – висока Поезія. Класична і – молодих. Адже в закладі проходили практику студенти спеціальності «Літературна творчість» Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка. У форматі цієї практики творча молодь організувала прозові й поетичні читання, арт-терапію, інтерактив «Музична містика», де в процесі конкурсів і просто виступів міг долучитися будь-хто. Тож ми охоче імпровізували, принагідно читали і класичні твори (приємно, що згадувалася лірика раннього Максима Рильського), виступали із власними текстами. Відбувався – просто вирував – обмін думками, тривало жваве обговорення, у процесі невимушених бесід ми ще глибше осягали мистецтво... Атмосфера, яка нагадує творчий ентузіазм доби українізації 1920-х років! Камерність у хорошому розумінні цього слова! Але й не вежа зі слонової кості, бо молоді мають виходити на ширший простір. У цьому наш музей, наш замок-фортеця, їм допоможе.

Презентуємо добірку творів, більшість із яких звучали в наших стінах, а деякі ще не виносилися на загал. Адже письменникові-початківцю, як зауважив Райнер Марія Рільке в «Листах до молодого поета», потрібна підтримка, яка б сформувала в нього відчуття, що його визрілий твір не лине в порожнечу. Звісно, «початківці» тут сказано умовно... Адже художній рівень запропонованих текстів пересвідчує: ці молоді літератори гідні вийти на публіку.

Примітно, що презентовані твори – здебільшого сублімація вже пережитого їхніми авторами та практично не позначені якимись відвертими впливами. Отже, маємо справжню, хорошу літературу. Звичайно, висока планка вимагає відповідних вимог до майбутніх творів, але ми впевнені, що ці юні за віком, але не за розумом і хистом поети і прозаїки не сплять на досягнутому.

Тому побажаймо молодій генерації *vivat, crescat, floreat!*

*Ольга Смольницька,  
старший науковий співробітник  
Київського літературно-меморіального  
музею Максима Рильського, науковець, письменниця,  
член НСПУ*



**Д**митро **ЗОЗУЛЯ** – поет, прозаїк, драматург. Народився 29 червня 1998 року в місті Костянтинівці Донецької області. Закінчив Костянтинівську спеціалізовану загальноосвітню школу № 13. Нині студент Інституту філології КНУ імені Тараса Шевченка за спеціалізацією «Літературна творчість». Лауреат конкурсу «Золота Троянда». У серпні 2017 року видав поетичну збірку «*Viffonata*». У квітні 2018 року його драма «*Opus Magnum*» ввійшла до складу альманаху «*Сполучник*» рідного вишу. Учасник трьох етапів проекту «*Твоя поетична листівка*» з віршами «*Трикстер*», «*C'est Toi*», «*Зависть*». Постійний учасник літературних студій, організатор «*Вечора читання прози*» в музеї Максима Рильського.