

3. Сулаєва Н. В. Неформальна мистецька освіта як засіб соціалізації майбутнього педагога / Н. В. Сулаєва // Науковий вісник Чернівецького університету: Збірник наукових праць (педагогіка та психологія), Випуск 449-450. – Чернівці: ЧНУ, 2009. – С. 134-139.

4. Сулаєва Н. В. Формування моральності майбутнього педагога в системі неформальної мистецької освіти / Н. В. Сулаєва // Імідж сучасного педагога. – 2009. – № 10(99). – С. 45-49.

5. Шевченко Г.П. Неформальна освіта // Енциклопедія освіти / [головний ред. В. Г. Кремень]. – К.: Хрінком Інтер, 2008. – С. 583-584.

SUMMARY

The separate aspects of non-formation artistic formation of preschool establishments are reflected in the article. Determination of non-formal artistic education, its purpose is formulated, functions and basic principles of organization, is represented.

Key words: *non-formal artistic education, professional training, future preschool teacher.*

ТАТЬЯНА СЫЧЕВА

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СРЕДСТВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Рассмотрено значение пальчиковой гимнастики как средство развития речи ребенка. Представлено перечень упражнений по развитию мелкой моторики.

Ключевые слова: *пальчиковая гимнастика, мелкая моторика, упражнения, речь.*

Одна из важнейших задач коррекционно-воспитательной работы в дошкольных учреждениях – повышение эффективности педагогического воздействия на детей с психофизическими недостатками, оптимальное развитие потенциальных возможностей их познавательной и речевой деятельности, подготовка к включению в социальную среду школы.

У всех детей с отклонениями в развитии в той или иной степени нарушена речевая деятельность. Речевые нарушения у разных категорий детей проявляются в многообразных формах, в различной степени и по-разному поддаются педагогическому воздействию, что обусловлено различными первичными нарушениями. В этой связи особую актуальность приобретает изучение взаимосвязи речи и моторного компонента в условиях нарушенного развития, а также разработка системы специальных занятий, обеспечивающих исправление, ослабление, сглаживание недостатков речи детей.

Аналитический обзор научной литературы показывает, что существует онтогенетическая взаимозависимость развития мелкой моторики и речи (В.И. Бельтюков, 1964; М.М. Кольцова, 1973; Л.А. Кукуев, 1968 и др.) и что движения руки исторически, в ходе развития человечества, оказали существенное влияние на становление речевой функции. Сопоставляя

результаты экспериментальных исследований, указывающих на тесную связь функции руки и речи, опираясь на данные электрофизиологических опытов, М.М. Кольцова (1973) пришла к заключению, что морфологическое и функциональное формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от мускулатуры рук. Автор специально подчеркивает, что влияние импульсации с мышц руки наиболее ощутимо в детском возрасте, когда идет формирование речевой моторной области. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев оказывают стимулирующее влияние на развитие речи и являются, по мнению М.М. Кольцовой, «мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга» (1973, с. 130).

Многие отечественные исследователи обращают внимание на необходимость и педагогическую значимость работы по коррекции моторики у детей в комплексе коррекционно-развивающих мероприятий (Л.З.Арутюнян (Андропова), 1993; Р.Д. Бабенкова, 1963; Л.И.Белякова, 1985; В.В.Воронкова, 1995; Ю.Ф.Гаркуша, 1990; В.А. Гринер, 1958; И.А. Грошенков, 1982, 2001; А.А. Дмитриев, 1991 и др.).

подавляющее большинство исследований посвящено формированию и совершенствованию общей моторики ребенка, тогда как вопросы развития у детей мелкой моторики руки не нашли должного отражения. Этой проблеме и посвящен эксперимент, который мы опишем в работе.

Практически изучая влияние развития мелкой моторики руки на речевые способности детей, ученые-исследователи внедряют свои инновации в работу дошкольных общеобразовательных учреждений. Так, доктор педагогических наук, профессор Волошина Л.Н. (Белгородский государственный университет) руководит инициативной группой педагогов-логопедов, осуществляющих научный эксперимент на базе детского сада №79 г. Белгорода, рассчитанный на 2008-2011 гг.

Она считает необходимым экспериментально установить, как соотносится между собой мелкая моторика руки и речевое развитие у детей с общим недоразвитием речи (ОНР). Выдвигается следующая гипотеза: в случае подтверждения корреляции этих элементов возможно путем развития мелкой моторики руки способствовать лучшей подготовке детей к школе (лозунг – «Подготовка к школе руки и развитие речи»).

Исследование включает:

- изучение и анализ общей и специальной литературы;
- изучение медико-педагогической документации (медицинских карт, выписок из историй болезни, педагогических характеристик, речевых карт);
- констатирующий эксперимент (наблюдение за детьми, изучение мелкой моторики руки и логопедическое обследование соответствующего контингента детей);
- педагогический эксперимент, формирующий моторные качества дошкольников старшего возраста с ОНР;
- количественный и качественный анализ экспериментальных данных с применением методов статистической обработки.

В рамках эксперимента проводится пальчиковая гимнастика с использованием средств физической культуры, в чем и заключается его специфика. Это резиновые мячи диаметром 8-10 см, шипованные мячи, теннисные мячики, теннисные воланчики, мячи для большого тенниса, нетрадиционные мячи. Далее приводятся специфические упражнения, направленные на развитие мелкой моторики руки.

«СНЕЖОК» (мягкий мяч диаметром 10 см)	
Раз, два, три, четыре	(Загибают пальчики, начиная с большого)
Мы с тобой снежок слепили.	(«лепят», меняя положение ладоней)
Круглый, крепкий, очень гладкий	(Показывают круг, сжимают ладонями мяч, гладят одной ладонью другую)
И совсем-совсем несладкий.	(Бьют по мячу «кулачок-ладошка»)
Раз – подбросим.	(Смотрят вверх, подбрасывают снежок)
Два – поймаем.	(Приседают, ловят «снежок»)
Три – подбросим	(Встают, роняют «снежок»)
И... сломаем.	(Сжимают мяч пальчиками).
«ПИРОГ» (резиновый мяч диаметром 10 см)	
Падал снег на порог.	(Дети два раза медленно опускают ладони на стол) – тренировка кистей
Кот слепил себе пирог.	
А пока лепил и пек,	(Прижимая мячик ладонями, показывают, как лепят пирог)
Ручейком пирог утек.	(Крутят пальчиками мяч)
Пирожки себе пеки	(Опять показывают, как пекут пирог)
Не из снега – из муки.	
«КОЛОБОК» (мягкий мяч)	
Замесила мама тесто,	(Обеими руками месят тесто)
Тесту, тесту стало тесно.	(Руки поднять вверх, перекладывать мяч из руки в руку)
Мы его помяли, мяли,	(Мнут обеими руками мягкий мяч)
А потом в жгуты скатали.	
Вот какой румяный бок,	(Хлопают ладошками по мячу)
Получился колобок.	(Катают между ладонями)
«ОРЕХИ» (теннисный мячик)	
Мы научимся орехи Между пальцами катать. Это в школе нам поможет Буквы ровные писать	Дети катают теннисные шарики между пальцами сначала одной руки, потом другой.
Упражнение с резиновым мячиком	
Сливу я держу в руке	(кладут мячик на правую ладошку)
Зажимаю в кулаке,	(крепко сжимают его)

Отпускаю, разжимаю	(раскрывают ладонь)
И ладошками катаю.	(катают мячик между ладошками).
Упражнение с теннисными мячиками	
	Ладошки лежат тыльной стороной вниз.
Это ручка – правая	(Открываем ладошку – в ладошке шарик)
Это ручка – левая	(То же самое)
Я на мячик нажимаю, Я зарядку делаю.	Сгибаем и разгибаем ладошки с мячом)
Будет сильной правая, Будет сильной левая,	(Сжимаем ладошки в кулачки)
Будут ручки у меня Ловкие, умелые!	(Катаем ладошками шарики по столу)
Упражнение с теннисным воланчиком	
С веток ягоды снимаю	(Пальчиками «снимают ягоды» с края воланчика)
И в лукошко собираю.	(Кладут «ягоды» в воланчик)
Ягод – полное лукошко!	(Раскрывают пальчики)
Я попробую немножко.	(Пальчики собирают в щепотку)
Я поем еще чуть-чуть – Легче будет к дому путь.	
Упражнения без речевого сопровождения	
Прокатить шарик по столу: подтолкнуть правой, поймать левой рукой.	
Держать шарик большим и указательным пальцами, большим и средним и т.д. Удерживать шарик одним согнутым пальцем.	
«Футбол». Левая ладонь, лежащая ребром на столе, полусогнута. Это – «ворота». Пальцы правой руки поочередно «забивают гол»	

Игры и упражнения проводятся по 3-5 минут ежедневно, включаются в занятия воспитателя и учителя-логопеда, в физкультминутки, в игры на прогулке.

В эксперименте каждый год участвует группа дошкольников из 32 человек. Предварительные итоги эксперимента позволили сделать выводы о том, что система коррекционно-развивающей работы (специально отобранного содержания, при использовании разнообразных форм работы):

- 1) обеспечивает создание у детей необходимой двигательной базы для формирования высококоординированных мелкомоторных актов;
- 2) позволяет достичь значительных положительных результатов в развитии моторики;
- 3) позволяет достичь значительных положительных результатов в развитии сенсомоторного компонента речи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Арутюнян (Андропова) Л.З. Как лечить заикание. – М., 1993. – 160 с.
2. Бабенкова Р.Д. Пути исправления дефектов моторики и физического развития учащихся младших классов вспомогательных школ средствами физического воспитания: автореф. дисс. ... к.п.н. – М., 1963. – 21 с.
3. Бельтюков В.И. Об усвоении детьми звуков речи. – М., 1964. – 168 с.
4. Белякова Л.И., Кумала И. Сравнительный анализ состояния двигательных и речедвигательных функций у заикающихся дошкольников // Дефектология, 1985. – №4. – С. 69-74.
5. Воронкова В.В. Обучение грамоте и правописанию в I – IV классах вспомогательной школы. – М., 1995. – 128 с.
6. Гаркуша Ю.Ф. Занятия по аппликации и конструированию в системе коррекционно-воспитательной работы с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи // Дефектология, 1990. – №3. – С. 57-63.
7. Гринер В.А. Логопедическая ритмика для дошкольников. – М., 1958. – 168 с.
8. Грошенков И.А. Занятия изобразительным искусством в специальной школе. – М., 2001. – 223 с.
9. Дмитриев А.А. Организация двигательной активности умственно отсталых детей. – М., 1991. – 32 с.
10. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. – М., 1973. – 143 с.
11. Кукуев Л. А. Структура двигательного анализатора (Эволюция, связь и роль в патологии мозга). Л., 1968. – 279с.

SUMMARY

Finger gymnastics significance as one of the ways of children's language skills evaluation is observed. The role of small motorist training is represented.

Key words: *finger gymnastics, small motorist, exercises, language.*

СВІТЛАНА ФЕДОТОВА

РОЗВИТОК ЕМПАТІЇ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Розглянуто можливості художньої літератури для розвитку емоційної сфери молодших школярів, зокрема, емпатії. Проаналізовано значення книги Е. Портер «Полліанна» для виховання дітей.

Ключові слова: *художня література, Еліно́р Портер, дитячі емоції, емпатія.*

Посиленний інтерес у вихованні дітей молодшого шкільного віку викликають ідеї розвитку почуттів засобами художньої літератури.

Дитина, як чиста сторінка. Малюк поступово відкриває для себе такі слова-поняття як любов, доброта, співчуття, жалість, вдячність тощо. Однак